

# Воскресни, Боже, суди земли

Вмѣсто «Аллилуїа» на Литургїи  
въ Святую и Великую Субботу

Прот. Петра Турчанинова

Тріо

T. Вос - кре - сни, Бо - же, су - ди зем - ли, я - ко — Ты цар - ству - е -

5 ши во — вѣ - ки.

Послѣ каждого  
стиха, ликъ поетъ  
припѣвъ «Воскресни»:  
зри въ концѣ.

Хри - стось но - ва - я пас - ха,

10 жи - во жерт - вен - на - я — жерт - ва. Аг - нець Бо - жїй, взем -

13 ляй грѣ - хи мі - ра. Те - ча - - - Те - ча - ху же -

17 ху ны воз - вѣ - сти - ти а по - сто - ломъ: дер - зай - те — у -

дер

20

бо и во-зо-пій - те, я - ко вос - кре - се, — вос-кре -

24

- се Гос - подь. Ан-гелъ во-пі-я - ше бла-го - дат-нѣй: чи-ста-я Дѣ - во,

29

ра-дуй-ся, и па-ки ре-ку: — ра - дуй-ся, твой бо сынъ вос - кре -

твой —

33

се три-дне - вень отъ гро - ба. Вос - кре - сни, Бо - же, су-

38

ди зем-ли, я - ко Ты — на - слѣ-ди-ши во всѣхъ я-зы - цѣхъ.

*Ликъ*

C.  
А.

Вос - кре - с ни, Бо - же, су - ди зем - ли, я - ко Ты - на - слѣ - ди - ши во

T.  
Б.

Detailed description: This block contains the first five measures of the vocal score. The Soprano (C.) and Alto (А.) parts are written on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The Tenor (T.) and Bass (Б.) parts are written on a single staff with a bass clef and the same key signature. The lyrics are: "Вос - кре - с ни, Бо - же, су - ди зем - ли, я - ко Ты - на - слѣ - ди - ши во". The music features a mix of quarter and eighth notes, with some rests and ties.

6

всѣхъ я - зы - цѣхъ.

Detailed description: This block contains the final two measures of the vocal score. The Soprano (C.) and Alto (А.) parts are written on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The Tenor (T.) and Bass (Б.) parts are written on a single staff with a bass clef and the same key signature. The lyrics are: "всѣхъ я - зы - цѣхъ.". The music concludes with a final chord and a fermata over the last note.