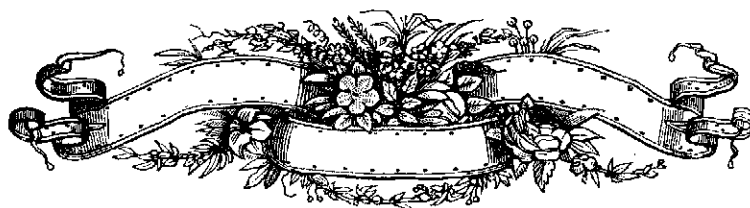


*автор-составитель  
игумен Фикифор (Кирзин)*

*Русские  
народные песни  
и канты*



*МДАиС  
Сергиев Посад  
2007*

## Оглавление:

Встань за веру, Русская земля. Сл. А. Мингалева, муз. В.И. Агапкина .....	5
Прощание славянки. Сл. В. Лазарева, муз. В.И. Агапкина .....	7
Россия, воспрями. Сл. игум. Андроника (Трубачева), муз. диак. С. Трубачева .....	8
Сохрани, Господь, и спаси. Сл. П. Синявского, муз. И. Кадомцева, перелож. иером. Григория (Щелкунова) .....	10
Как могучий маяк. Сл. П. Лебединского, муз. иером. Нафанаила (Бачкалло) .....	12
Молитва перед учением. Подобен «Ангельския предыдите силы», напев ТСА, в излож. архим. Матфея (Мормыль) .....	15
Юбилейный гимн МДА. Сл. свящ. Ф. Дилекторского, муз. иером. Нафанаила (Бачкалло) ..	16
Баллада о колоколах. Сл. и муз. игум. Никифора (Кирзина), протоиак. Игоря Михайлова .	18
«Царь-колокол» на троне. Сл. и муз. игум. Никифора (Кирзина) .....	20
Коль славен. Сл. М. Хераскова, муз. Д.С. Бортнянского .....	22
Русь называют Святою. Сл. и муз. архидиака. Романа (Тамберга). Обр. игум. Никифора ....	23
Молись, кунак. Аранж. С. Жарова .....	24
Аллаверды. Излож. игум. Никифора (Кирзина) .....	28

### Канты

Житейское море .....	29
Кант о самарянке .....	30
Кант о евангельской грешнице .....	31
Кант Серафиму Саровскому (два варианта). Сл. Н. Назаренко .....	32
Дороги России .....	33
Помни, кто ты. Из сборника «Созвучье времен» .....	34
Слава Богу за все .....	35

### О маме

Слово мама дорогое. Ред. игум. Никифора (Кирзина) .....	36
Тихо шумят сады. Обр. игум. Никифора (Кирзина) с голоса иерея Виталия Якимчука .....	37
«Мама» — это слово мне мило .....	38
Ридна мати моя .....	39

### Народные и застольные песни

Запоют акафист соловьи. Слова С. Алабина. Муз. диак. К. Степанова .....	40
Ветка. Песня узников ГУЛАГА. Из книги «Последний старец» .....	41
Слети к нам, тихий вечер. Сл. Модзалевского. Ред. игум. Никифора (Кирзина) .....	42
Вечерний звон. Муз. А.А. Алябьева .....	43
Однозвучно гремит колокольчик. Сл. Н. Макарова .....	44
Выхожу один я на дорогу. Сл. М.Ю. Лермонтов, муз. Е. Шашиной .....	45

Соловьём залетным. Сл. А. Кольцова, муз. М. Анцева .....	46
Среди долины ровныя. Сл. А. Мерзлякова, муз. О. Козловского, гарм. игум. Никифора .....	47
Подмосковные вечера. Сл. М. Матусовского, муз. В. Соловьева-Седого .....	48
Выйду ночью в поле с конем .....	49
Как пойду я на быструю речку. Сл. и муз. А. Попова .....	52
Степь да степь кругом. Обр. С.Д. Широва .....	53
Легенда о 12-ти разбойниках. Сл. Н.А. Некрасова, обр. игум. Никифора (Кирзина) .....	54
Вот мчится тройка почтовая. Сл. Л. Трефолева, обр. игум. Никифора (Кирзина) .....	55
Ой мороз, мороз .....	56
В темном лесе. Обработка А.В. Свешникова .....	57
Народный вариант .....	59
Во кузнице. Обработка А.В. Свешникова .....	60
Народный вариант .....	62
Светит светел месяц. А.В. Свешников, перелож. С.Д. Широва .....	63
Эй, ухнем. Обработка А.В. Свешникова .....	64
Ах, ты степь широкая .....	65
Вниз по матушке по Волге. Обработка А.В. Свешникова .....	66
Народный вариант .....	67
Озера спят. Сл. С. Гинзберга, муз. Г. Пфейля, перелож. игум. Никифора (Кирзина) .....	68
Ой, по-над Волгой. Обр. В. Соколова, перелож. Ю. Иоселиани .....	70
Привет ночи. Муз. Хватала .....	71
Ромашка. Сл. и муз. митр. Владимира (Сабодана). Излож. А. Колота .....	72
Зорька алая. Сл. В. Гина, муз. А. Морозова. Аранж. свящ. А. Петухова, Е. Петуховой .....	73
Аранж. Л.Е. Сафоновой .....	—
Сулико. Русский текст Т. Сикорской .....	74
Рэвэ та стогнэ. Гарм. архим. Матфея (Мормыль) .....	75
По морям, по волнам. Сл. А. Межевича .....	76
Вечер на рейде. Сл. А. Чуркина, муз. В. Соловьева-Седого .....	77
Эх, дороги. Сл. Л. Ошанина, муз. А. Новикова, ред. игум. Никифора (Кирзина) .....	78
Эту песню запеваю. Ред. игум. Никифора (Кирзина) .....	79
Вот случилась беда. Обр. М. Семенова .....	80
Вьюн над водою. Ред. игум. Никифора (Кирзина) .....	82
Музыкальный тост (Свадебный). Игум. Никифор (Кирзин), протодиак. Игорь (Михайлов) .....	83
Музыкальный тост (Лаврская здравница). Игум. Никифор (Кирзин), протодиак. Игорь (Михайлов) .....	84
Рождение новой семьи. Сл. и муз. игум. Никифора (Кирзина) .....	85
Приветствие. Народное .....	86
Многолетие. Юнкерское .....	—
Наша жизнь коротка. Обр. игум. Никифора (Кирзина) .....	87
Поздравление с именинами. Сл. С. Алабина, муз. диак. К. Степанова .....	88

*Патриотические песни*

Широка ты, степь. Сл. В. Радкевича, муз. И. Шутова .....	89
Взвейтесь, соколы орлами. Солдатская песня. Обр. В.М. Мантулина .....	92
Солдатушки, бравы ребятушки .....	93
Маршируют полки. Сл. С. Войно-Панченко, муз. С.В. Макарова, обр. В.М. Мантулина .....	94
Бородино. Сл. М.Ю. Лермонтова .....	95
Гимн Всевеликого войска Донского .....	100
Плещут холодные волны. Слова Я. Репнинского, обр. В.М. Мантулина .....	101
Обработка М.Х. Трофимчука († 02.02.2005) .....	102
Песня Конно-гренадерского полка. Обр. Ф.А. Евсевского и В.М. Мантулина .....	104
Когда мы были на войне. Казацкая песня. Ред. игум. Никифора (Кирзина) .....	105
Не для меня. Казачий романс. Сл. А. Молчанова, муз. Н. Девиtte	
Вариант авторства А. Гадалина .....	106

*Рождественские колядки*

Ангелы в небе. Муз. Кошица, обр. игум. Никифора (Кирзина) .....	107
В Вифлиеми новина .....	108
Добрый вечер, тоби. ....	109
Мы пришли не с Персиды .....	110
На небі зірка .....	111
Нова радість стала .....	112
Ночь тиха над Палестиной .....	113
Нэбо и зэмя .....	114
По всему свету. ....	115
Святая ночь .....	116
Торжествуйте, веселитесь .....	118

*Многолетие*

Муз. Д. Титова, обр. игум. Никифора (Кирзина) .....	119
Муз. свящ. В. Старорусского, обр. архим. Матфея (Мормыль) .....	—
Московское. ....	120
Муз. прот. П. Турчанинова .....	—
Муз. Д.С. Бортиянского .....	121
Напев Софии Новгородской .....	—
Ин напев Софии Новгородской .....	—
Муз. П.Г. Чеснокова (с точкой) .....	—
Спаси, Христе Боже .....	122
Патриаршее, обр. архим. Матфея (Мормыль) .....	123
Синодальное, обр. игум. Никифора (Кирзина) .....	124
Муз. С.С. Прокофьева .....	125
Муз. В. Кикта, перелож. игум. Никифора (Кирзина) .....	126

**Встань за веру, русская земля** (А. Митгайль)  
(Брошание славанки) Муз. В. И. Степанкина (1964)

Встань за веру, русская земля! Много песен мы все сердце сложи-

-ли, воспе-вая род-ные кра-я, без-за-вет-ные-бя мы лю-би-

-ли, свя-то-русская-я наша зе-мля. Высо-ко ты главу под-ни-ма-

-ла, словно солнец твой лик возси-ял, но ты жертвою подлости ста-

**Припев:**

-ла тех, кто предал тебя и про-дал. И сно-ва впо-ход! впо-ход! Тру-

ТРУБА  
- БА НАС ЗО-ВЁТ! МЫ ВСЕ ВСТАНЕМ ВСТРОЙ И ВСЕ ПО-

ЗО-ВЁТ МЫ ВСЕ ВСТАНЕМ ВСТРОЙ И ВСЕ ПО-

- ИДЁМ ВСЯЩЕННЫЙ БОЙ! И СНОВА В ПОХОД! ТРУ-

РА-ТА-ТА-ТА-ТА РА-ТА-ТА-ТА-ТА РА-ТА-ТА-ТА-ТА

РА-ТА-ТА-ТА-ТА РА-ТА-ТА-ТА-ТА МЫ ВСЕ ВСТАНЕМ ВСТРОЙ

- БА НАС ЗО-ВЁТ! МЫ ВСЕ ВСТАНЕМ ВСТРОЙ

И ВСЕ ПО-ИДЁМ ВСЯЩЕННЫЙ БОЙ. Встань за веру, русская земля! Ждут по-.....

2

2) Ждут победы России Святыни.  
Отзовись, православная рать!  
Где Илья твой и где твой Добрыня?  
Сыновей кличет Родина-мать.

Под хоругвни встанем мы смело;  
Крестным ходом с молитвой пойдём.  
За российское правое дело  
Кровь мы русскую честно прольём.

Припев.

3) Все мы дети Великой Державы,  
Все мы помним заветы отцов:  
Ради Родины, чести и славы  
Не жалеть ни себя, ни врагов.

Встань, Россия, из рабского плена!  
Дух победы зовет в вой — пора!  
Подними боевые знамена,  
Ради веры, любви и добра.

Припев.

*Окончание* *Вход*

ДОБ-РА. И СНОВА В ПОХОД ТРУБА НАС ЗОВЕТ, НАС ЗОВЕТ! МЫ ВСТАНЕМ

ВСТРОЙ, ВСТРОЙ, МЫ ВСТАНЕМ ВСТРОЙ, ВСТРОЙ, И ВСЕ ПОЙДЕМ ВСЯЩЕННЫЙ БОИ,

МЫ ВСТАНЕМ ВСТРОЙ, ВСТРОЙ, МЫ СТАНЕМ ВСТРОЙ, СТРОЙ, И ВСЕ ПОЙДЕМ ВСЯЩЕННЫЙ

БОИ. Встань за ве-ру, рус-ска-я зем-ля!

Л. Д. Я.  
4.06.07  
ш. Никитинор

### Прощание славянки

Сл. В. Лазарева Муз. В.И. Агапкина

1) Наступает минута прощанья.

Ты глядишь мне тревожно в глаза,  
И ловлю я родное дыханье,  
А в дали всё темнее гроза.

Дрогнул воздух туманный и синий,  
И тревога коснулась висков.  
Призывает на подвиг Россия,  
Веет ветром от шага полков.

2) Лес да степь, да в степи полустанки

Можем встретить мы грозные дни.  
Но любовь и прощанье славянки  
Сокровенно в душе сохрани!

Нет, не будет душа безучастна —  
Справедливости светят огни.  
За любовь, за великое братство  
Отдавали мы жизни свои.

*Припев:* Прощай, отчий край, ты нас вспоминай.

Прощай, милый взгляд, дай Бог вернуться нам назад!

Летят, летят года. Уходят во мглау поезда,

А в них — солдаты, и в небе темном горит солдатская звезда.

# Россиа, бодряны!

Слова и. Лениновска и Л. Руднева

1 Мужественно, с воодушевлением

Воспря-ни, народ род-ной, Бог зо-вёт те-бя на бой, бой ду-ховный и свя-

-той, воспря-ни, на-род род-ной, воспряни, на-род род-ной. Рос-си-я, воспря-  
род-ной певуче

-ни! Русь свя-ту-ю при-зо-ви, ко Хри-сту гряди, гряди, ко Хри-сту при-

-ди при-ди, при-ди, ко Хри-сту при-ди, при-ди. Дол-го ты впе-ну стра-  
(один) 2 (все) Скорено

-дал, кровь свя-ту-ю про-ли-вал, сыно-та и мать не знал, грех за до-блесть почи-  
по-чи-

-тал, за до-блесть почи-тал. Рос-си-я, воспря-ни! Русь свя-ту-ю при-зо-  
росо zit. Припев: (более сдержанно)

-ви, ко Хри-сту гряди, гряди, ко Хри-сту при-ди, при-ди, при-



*\*)* 3

- ди, ко Хри-сту приди, при-ди. Ныне время нам восстать, время камни соби-

- рать, пусть тре-пещут все вра-ги, наш за-вет те-перь не лги! За-вет те-

*-(m) poco rit.* **Припев:**

- перь не лги! Рос-си-я, воспря-ни! Русь Свя-ту-ю при-зо-ви, ко Хри-

*расширяя* *rit. f*

- сту гря-ди, гря-ди, ко Хри-сту при-ди, при-ди, при-ди.

*\*)* Вариант окончания 2-го куплета и начало 3-го

3 +

- ди. Ныне время нам восстать, время камни соби-рать, пусть тре-пещут...

М.Д.А.  
9.02.07.  
и. Мухоморов

С рукописки автора (1991г.)

# „Сохрани, Господь, и спаси!“

Сл. П. Снявского Муз. И. Кадо́мцева

Величественно, широко

① (\*3)

Сох-ра- ни, Гос- подь, и спа- си! Сохра- ни, Господь, и спа-

- си коло- кольный звон на Ру- си, и свя- тую ве- ру в Гру-

- ди возро- ди, Господь, возро- ди. Дай мо- литву монасты- рям,

(\*3)

мир на- ро- ду, мудрость вла- стям, славный путь державной Ру- си

②

воскре- си, Господь, воскре- си. Там, где место подвигу есть,

воскре- си от- ва- гу и честь. И про- гонит Русь воро- нье,

воспе- ва- я И- мя тво- ё. Что бы хлеба нивах рас- тить,

и де- тей красивых кре- стить, чтобы слава русских и- мён возне-

- сласть на крыльях вре- мён. Сохра... \* 3 оконч. .... - си, воскре - си, Гос -

(как Икхает)

- подь, воскре - си.

17.09.2000  
 МЗДА  
 и. Никитин перелож. пером. Григория (Щелкунова)

# КАК МОГУЧИЙ ЛАК

Муз. черта Л. Лебединского

Сл. П. Лебединского. На 300-летие польской осады

① *f*

Как мо-гучий ма-як средь житейско-го мо-ря, препо-добного Сер-

-гия Лав-ра сто-ит, и за-стиг-нутых бу-рей пе-ча-ли и го-

ря к тихой пристани жиз-ни зо-вет и манит Там во хра-

-ме под сводами пол-но-го мра-ка, в кратком тре-пе-те све-та возжён-

-ных лампад, есть смоща-ми нетлен-ными дивная ра-ка, мощи те

Исцеленья страдаль - цам то - чат. Сносит Русь свои скорби, печа - ли, стра -

- дань - я, своё го - ре, нужду к чудотвор - ным мощам. И мо лит - во - ю

ми - ра, любви, у - по - вань - я, просит по - мощи всем своим верным сы -

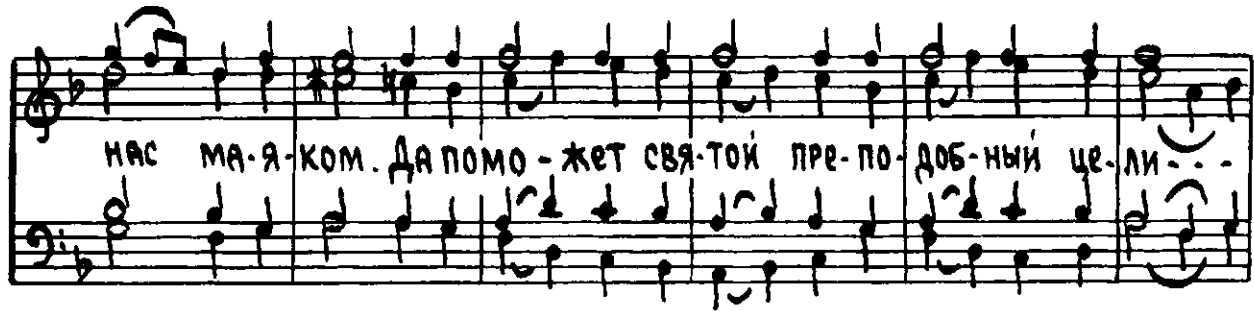
нам. Преподобный у - годник, молениям внима - - я, ис - то ча - - ет це -

- лбну - ю всем бла - годать; и гремит Промысли - те - лю слава свя - та -

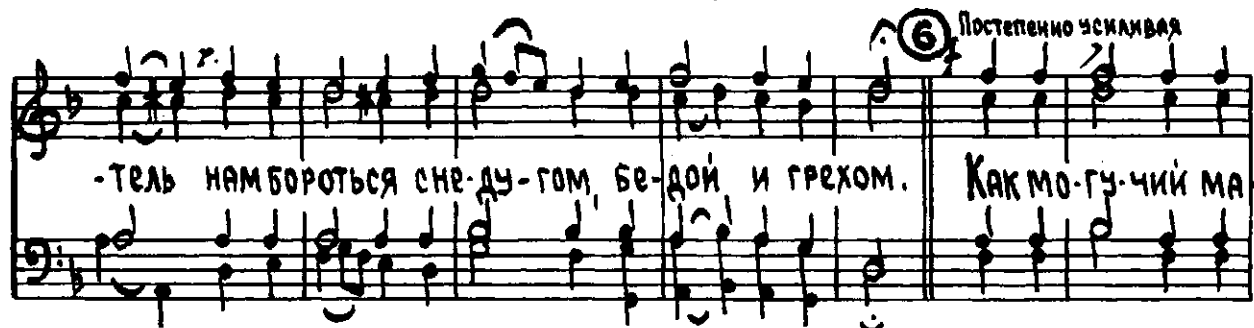
- я, что из - во - лил Он милость нам греш - ным по - дать Да пос -



- ЛУЖИТ ЖЕ Э - ТА СВЯ - ТА Я О - БИ - - ТЬ СРЕДЬЖИТЕЙСКОГО МО - РЯ ДЛ

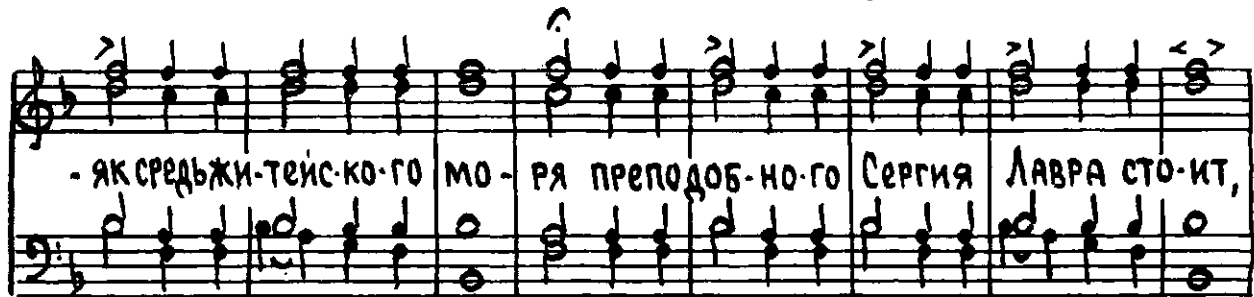


НАС МА - Я - КОМ. ДА ПОМО - ЖЕТ СВЯ - ТОЙ ПРЕ - ПО - ДОБ - НЫЙ ЦЕ - ЛИ - -



- ТЬ НАМ БОРОТЬСЯ СРЕ - ДУ - ГОМ, БЕ - ДОЙ И ГРЕХОМ. Как мо - гу - чий ма

⑥ Постепенно усиливая



- ЯК СРЕДЬЖИ - ТЕЙС - КО - ГО МО - РЯ ПРЕПОДОБ - НО - ГО СЕРГИЯ ЛАВРА СТО - ИТ,



КАК МОГУ - ЧИЙ МА ЯК, КАК МО - ГУ - ЧИЙ МА - ЯК!

Л. Д. Я.  
2.10.86  
и. Плещинский

# Молитба перед учением

подобен „Ангельския прехидте силы...  
Напев Тр. Сергиевой Лавры  
В излож. архим. Матфея (2.05.96)

1 2\* 3

Пре-бла-гий Госпо-ди, ниспосли нам бла-го-дать

4 5

Духа Тво-е-го Свя-та-го дарствующа-го и ук-

5 4

-репля-ю-щаго душевныя наша си-лы, да бы вни-

5 5

-ма-ю-ще преподава-е-мо-му нам уче-ни-ю, возра-

6 6

-сли мы Тебе, нашему Созда-телю во сла-ву, людям на

7

уче-ще-ни-е, Церкви и О-те-честву на поль-зу.

\* 2 и 3 - объединить

10.10.01 Л.С.Л.М.  
м.Музыкафор

# Юбилейный гимн МГУ (1814 - 1914)

Сл. свящ. Ф. Дилекторского,  
муз. иером. Флафанаила (Бачкалло)

**Примеч 1**

Оживленно. Величественно

При-вет А-ка-де-ми-и! Про-фес-сорст-ву здра - - вье! Цве-ти, укра-

- шайся, доб-рей-ша-я мать! Сту-денчест-ву мудрость-ве-нец ис-пы-та-

- нья, а рек-то-ра чesтью дос-той-но вен-чать.

① Немного межд.

Много лет ми-но-ва-ло ро-дна-я, но ты ю-на веч - - но.

Благо-дар-но те-бя вспоми-на - - я, при-вет шаём се-рдеч - -

- ный, при-вет шаём сер-деч - - ный. При-вет...

**Примеч 1**



② Профессо-ра пусть встре-ча - - ют знако-м-ы, при-ве - - - - та.

Успших вечно вспоми-на - - - - ют, живым многа ле - -

...та. При-вет А-ка-де-ми-и! Про-фессорству здра-

-вье! Цве-ти, укра-шайся до-брейшая мать! Студенчеству мудрость ве-


-нец испы-та-нья, а ректо-ра честью до-стойно вен-чать. А

ректо-ра честью до-стойно вен- - чать.

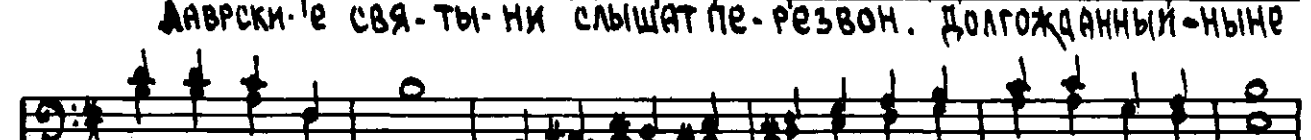
6.11.2005  
 М.И.А.  
 и. Ринифор

**БЛАГОЕ О КОЛОКОЛАХ** из оперы "Семьдесят лет в лесу"  
Музыка: М. И. Глинка

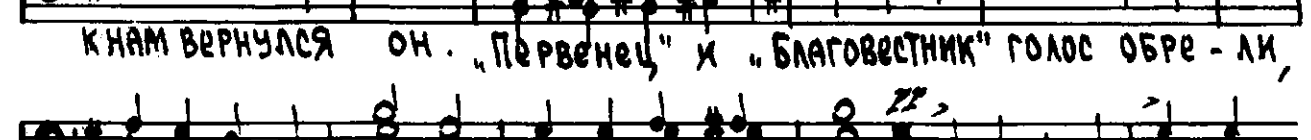
1



Даврски-е свя-ты-ни слышат пе-резвон. Долгождан-ный-ныне

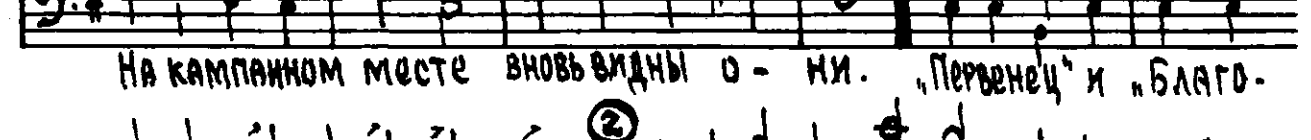


к нам вернул-ся он. "Первенец" и "Благовестник" го-лос обре-ли,

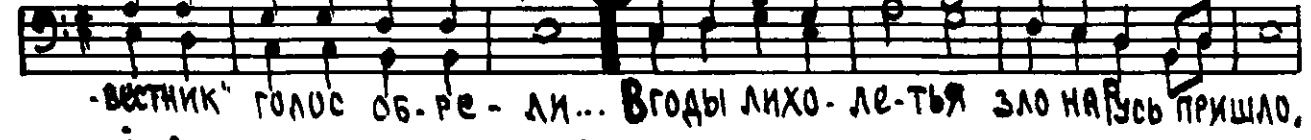


На кампанном месте вновь видны о-ни. "Первенец" и "Благо-


2



-вестник" го-лос обре-ли... В го-ды лихо-ле-тья зло на Русь пришло,




молотом сво-бо-ды ра-ны нанес-ло: Храмы все зак-ры-ты,

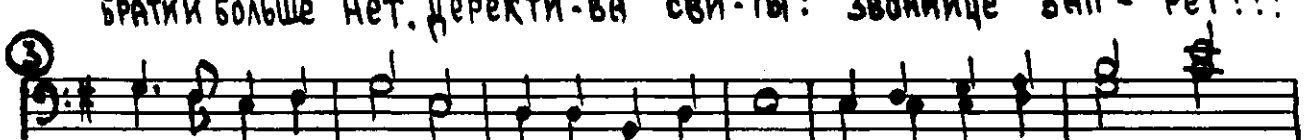


братий больше нет. Деректи-ва сви-ты: звонице зап-рет!!!

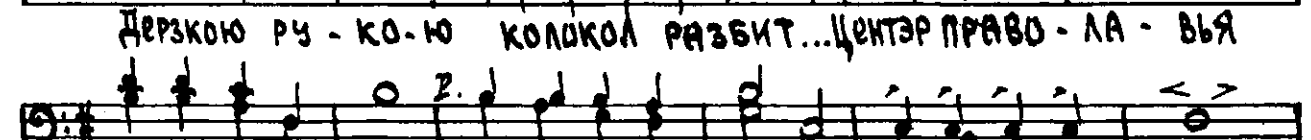
3



Дерзкою ру-ко-ю колокол разбит... Центэр право-ла-вья

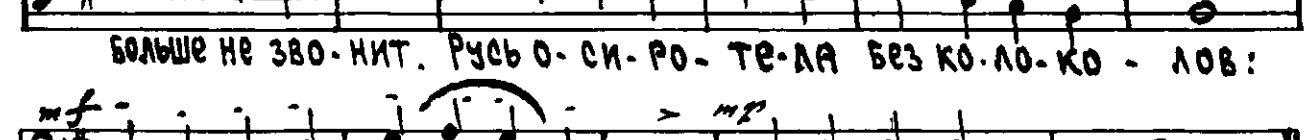


больше не зво-нит. Русь о-си-ро-те-ла без ко-ло-ко-лов:

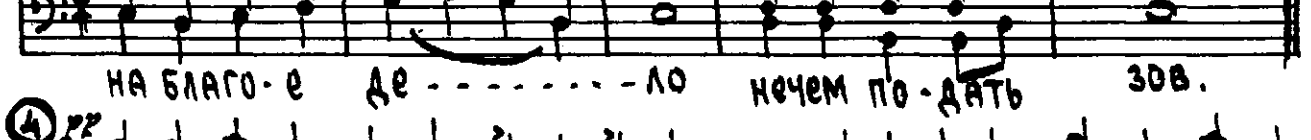


на благо-е де-...-ло нечем по-дать зов.

4



И не слышно больше бла-звона-рей, и коснеют души свет-



-ных людей... Семьдесяти-летий-испытанья срок си-лы ду-

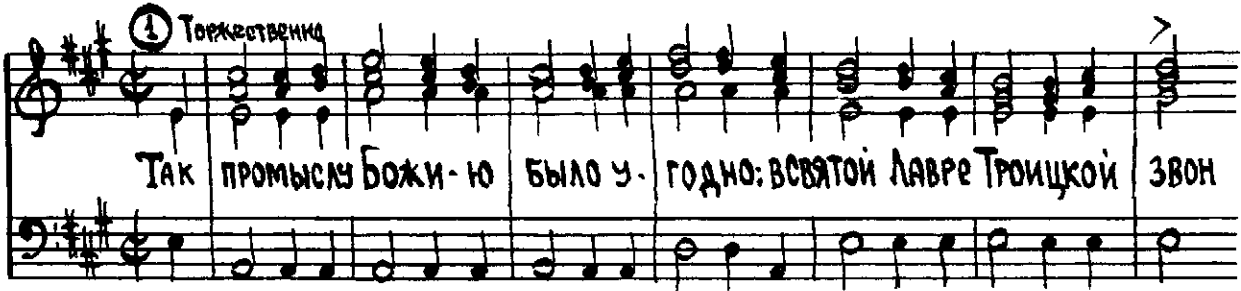
-ха, ве-ры... Но Господь по-мог: За-но-во от-ли-ты добры-ми людьми, мастеров ста-раньми-в ле- - - - - поте о-ни: в лаврускрестным ходом сопровожде-ны, и Главою Церкви со-бор-не свя-ще-ны. Своды коло-кольни, отживши пус-то-ту, об-ре-та-ют сно-ва звука полно-ту. Древность приоб-ща-ет всводный братский хор под-ня-тых сос-тавить полноты со-бор. Звонница призывным э-хом храмы всех зо-вет, звоном ко-ло-кольным к Препо-доб-ному ве-дёт. „Пер-ве-нец“ и „Благо-вестник“ место об-ре-ли и на всю Рос-си-ю слышимы о-ни.

3.09.02  
МДА  
И. Дикорор

# ЦАРЬ-КОЛОКОЛ НА «ТРОНЕ»

Слова и муз. изум. Чикифоро (Кирзина)

① Торжественно



Так промыслу Божию было угодно: святой Лавре Троицкой звон

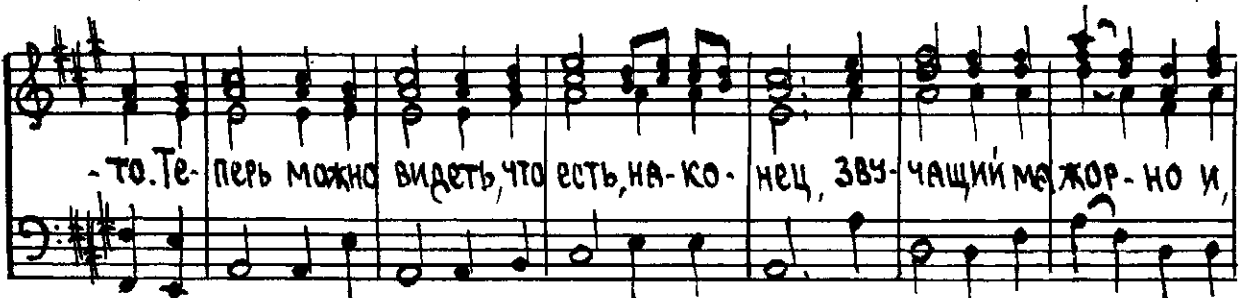


возрождён. Коронной скрестом увенчанная звонница его то вит „ца-

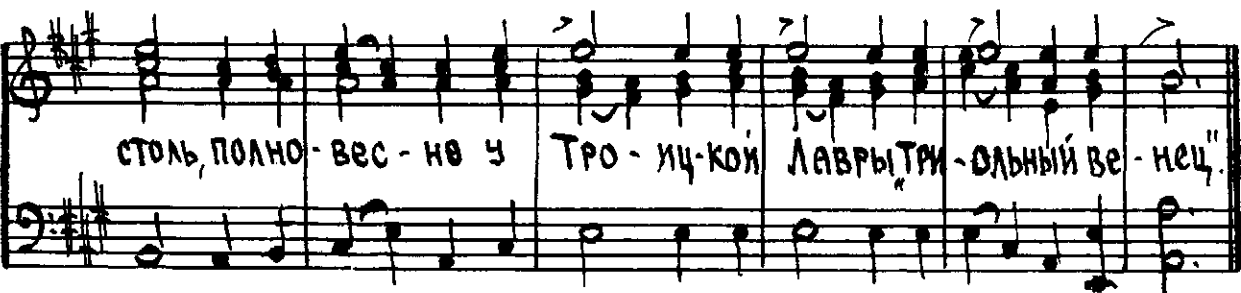
Припев:



- рю вновь от-ли-то-му Трон. Про-шло много лет, пусто-ва-ло то мес-



-то. Теперь можно видеть, что есть на-ко-нец, звучащий мажор-но и,



столь полно-вес-но у Троицкой Лавры „Три-ольный ве-нец“.

## ЦАРЬ-КОЛОКОЛ НА «ТРОНЕ»

Так Промыслу Божию было угодно:  
В святой Лавре Троицкой — звон возрождён!  
Коронной с крестом увенчанная звонница  
Готовит «Царю», вновь отантому, «трон».

*Припев:*

Прошло много лет — пустоovalo то место...  
Теперь можно видеть, что есть наконец,  
Звучащий мажорно и столь полновесно  
У Троицкой Лавры триольный венец!

И вот, накануне Господня Крещенья,  
Предстал пред стеной монастырской, как встарь,  
Величия полон, умельцев творенье,  
Обители Сергия колокол-царь!

И час наступил... Во дни Пасхи Христовой  
Почтенный хозяин свой трон занимал.  
Как феникс из пепла в своей форме новой,  
Он дивной красой радость в сердце всеял.

*Припев.*

На Троицу слышен был «бас» величавый:  
То «Царь» произнес свою тронную речь.  
Внимая ему, и других два кампана  
Свои голоса поспешили привлечь.

А братия Богу усердно молилась.  
Ведь явное чудо и милость Творца...  
Октавное трио под своды явилось  
Для Троицы Святой — три кампана-венца.

*Припев.*

# Голь славен...

Муз. Д. С. Коринянского  
Слова А. Д. Сергеева

1) Умеренно  $\text{♩} = 46$

Коль сла-вен наш Господь в си-о-не, не может изъ-яс-нить я-зык;

Ве-лик Он вне-ве-сах на тро-не, в былинках на зем-ли ве-лик.

Вез-де, Господь, вез-де Ты славен, во дни, внощи си-янь-ем ра-вен.

2) Тебя Твой Агнец златорунный  
В Себе изображает нам;  
Псалтирю мы десятиструнной  
Тебе приносим фимнам.  
Прими от нас благодаренье,  
Как благовонное куренье.

3) Ты солнцем смертных озаряешь,  
Ты любишь, Боже, нас, как чад,  
Ты нас трапезой насыщаешь,  
И зиждешь нам в Сионе град.  
Ты грешных, Боже, посещаешь,  
И Плотню Своей питаешь.

4) О, Боже, во Твое селенье  
Да внидут наши голоса,  
И взыдет наше умиленье  
К Тебе, как утрення роса.  
Тебе в сердцах алтарь мы ставим.  
Тебя, Господь, поем и славим!

# РУСЬ НАЗЫВАЮТ СВЯТОЮ

Сл. и муз. архидиак. Романа (Тламберга)  
Обр. игум. Фикифора (Кирзина)

♩ Solo:

(mm) - Русь на-зы-ва-ют свя-то-ю:  
 по-ле, да лес, да во-да. Церковь над тихой ре-ко-ю и два о-  
 -конца из-ба. Разре-зал не-бо по-по-лам закат баг-ряной поло-со-ю  
 и над рос-сийско-ю зе-мле-ю свет-тихой славы вос-си-ял. И

Взметнулись к небу стаи птиц,  
 Все громче голос колокольный,  
 Проснулся в поле ветер вольный,  
 И тихо травы пали ниц.

2. Тихо о чем-то тоскует  
 Возле колодца ветла.  
 Родной землю другую  
 Я в не назвал никогда.

Там где-то озеро в лесу  
 Меж трав торжественно застыло  
 И чудом всю в себя вместило  
 Небес закатную красу.

А над протоками туман,  
 Как дым курится над водою,  
 И между небом и землею  
 Знак примиренья — белый храм.

3. Вьется к погосту дорога.  
 Звон колокольный затих.  
 Молят усопшие Бога  
 О запугавших живых.

Там, в недоступных небесах,  
 За Русь свершается молитва,  
 И светлым облаком покрыта,  
 Россия все-таки жива.

Взыграй же, Русская земля,  
 Взыграйте, рощи и долины,  
 И в поле каждая былина, —  
 Святая Родина моя.

# Молись, куняк... Лабазская песня ордена С. Жарова

Молись, ку-нак, в стране чу-жой, молись, ку-нак, за край род-

-ной, молись за тех, кто сердцу мил, что бы Господь их

*Tenore Solo:*

Молись, ку-нак, в стране чу-жой, молись, ку-

*rit.*

сохра-нил. молись, ку-нак, в стране чу-жой

-нак, за край род-ной, Молись за тех, кто сердцу

молись, ку-нак, за край ро-дной, молись за тех,



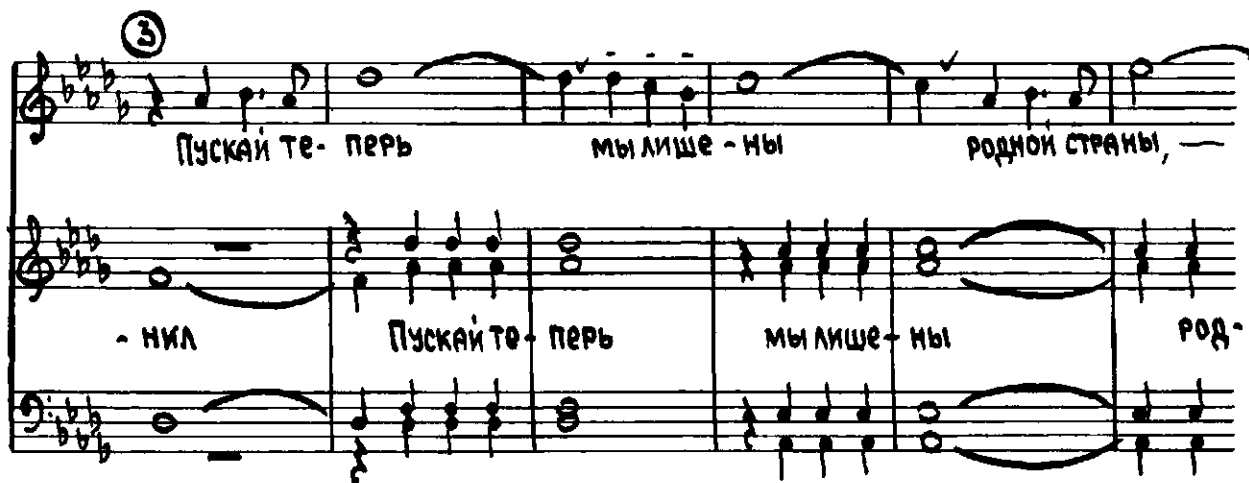
mil, *rit.* что бы Гос - подь *своб.* их сохра - нил.

кто сердцу мил что бы Го - сподь их сох - ра -



③ Пускай те - перь мы лише - ны родной страны, —

- нил Пускай те - перь мы лише - ны род -



родной зем - ли, но ве - рим мы на - ста - нет

- ной стра - ны, родной зе - мли но ве - рим мы



час *rit.* и солнца луч блеснет для нас!

настанет час и солнца луч блеснет для



(Басо:) ④

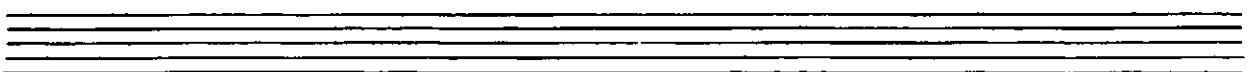
Молись, ку-нак, молись, ку-нак,  
нас!  
в стране чужой  
за край родной, мо-

- лись за тех, кто сердцу мил, что бы го-сподь их со-хра-нил  
- лись за тех, кто сердцу мил, что бы го-сподь их со-хра-нил

⑤  
(Тенор:)

Молись, ку-нак, чтобы господь послал нам сил все побо-  
(м)... (м)... (м).....

- роть, молись о том, чтоб встретила вновь край наш родной мир и лю-



- БОВЬ.

*mf*

..... (m) МОЛИСЬ, КУ-НАК, ВСТРАНЕ ЧУ-ЖОЙ, МОЛИСЬ, КУ-НАК, ЗА

МО-ЛИСЬ О ТОМ, ЧТОБ ВСТРЕТИТЬ ВНОВЬ ВКРА-Ю РОД-

КРАЙ РО-ДНОЙ, МОЛИСЬ О ТОМ, ЧТОБ ВСТРЕТИТЬ ВНОВЬ

ЧТОБ ВСТРЕТИТЬ ВНОВЬ

ЧТОБ ВСТРЕТИТЬ ВНОВЬ

-НОМ МИР И ЛЮ-БОВЬ!

*ff*

ВКРА-Ю РОД-НОМ МИР И ЛЮ-БОВЬ!

*ff*

24.01.07.  
из "Максимор"

Новая редакция от 13 июня 1979 г.

# Аллаверды

из кавк. м. н.

## Кавказская песня

Широко

С времен давным-давно забытых, преданьем иверс-кой зем-ли от на-ших предков

и-ме-ни-тых од-но мы слово сверег-ли: Аллавер-ды, Аллаверды, Аллавер-

-ды, Аллавер-ды.

С времен давным-давно отжитых,  
Преданьем Иверской земли,  
От наших предков именитых  
Одно мы слово сверегли.

В нем нашей удали начало,  
Преданье счастья и беды,  
Оно у нас всегда звучало:  
Аллаверды! Аллаверды!

Аллаверды — «Господь с тобою!»  
Вот слова смысл. С ним не раз  
Готовился отважно к бою  
Войной взволнованный Кавказ.

Ходили все мы к схваткам новым,  
Не ожидая очереди,  
Хвала же павшим, а здоровым —  
Аллаверды! Аллаверды!

Когда ж досуг кавказский теша,  
Простор давая бурдюкам,  
В кругу отважном азарпеша  
Гуляет звонко по рукам.

Неугомонно ходит чаша,  
И от зарн и до зарн  
Несется голос тулумбаша:  
Аллаверды! Аллаверды!

Бурдюки — меха с вином.  
Азарпеша — заздравный ковш.

Одной природой мы богаты,  
Но как в минувшие века  
У нас под сенью каждой хаты  
Есть уголок для кунака.

Нам каждый гость дарован Богом,  
Какой бы ни был он среды,  
Хотя вы в рубнице уголом —  
Аллаверды! Аллаверды!

Но если гость — Отец Державный,  
Земному солнцу кто не рад?  
Подымутся на тост заздравный  
Эльберус, Казбек и Арарат.

И грохнет дружно всем Кавказом,  
На все наречья, все лады,  
Одной душой, единым разом:  
Аллаверды! Аллаверды!

Ты осенил нас благодатью,  
Детей и жен ты наших спас,  
Ты помнил и меньшую братью,  
Ты к просвещению двинул нас.

Благословен же будь судьбою,  
Тобой мы сильны и горды,  
Великий Царь, Господь с Тобою!  
Аллаверды! Аллаверды!

Тулумбаш — председатель пира.  
Кунак — друг.

28.08.02 MDA

Игум. Чикифор (Кирзин), протодиак. Игорь Михайлов

## Житейское море...

Жи-тейско-е мо - ре иг-ра-ет вол-на - ми,

в нём радость и го - ре всегда перед на - - - ми.

2. Никто не узнает, никто не рунится,  
Что завтра с ним станет, что может случиться.
3. Сегодня ты весел и жизнью доволен,  
Раздолья круг тесен, а завтра ты болен.
4. Богат ты сегодня, пирнешь роскошно,  
Но волю Господню узнать невозможно.
5. Вот счастье пригрело, но ты не гордися,  
Нельзя сказать смело: «Ешь, пей, веселся».
6. Легко может статься — сроднишься с сүмою,  
Пойдешь ты скитаться с горячей слезою.
7. А может быть завтра сырая могила  
Возьмет безвозвратно кипучие силы.
8. На море житейском волна за волною  
Сменяются резко под нашей ладьею.
9. Наш компас над нами, впорив в небо очи,  
И с бурей, с волнами борись среди ночи.

## Кант о самарянке

Под тенью на- ве- са на вы- ступе гладком си- де- ла у ко- ло- де- ца Хри- сто- с, при- шла са- ма-  
- рянка о- быч- ным по- рядком на- пол- ни- ла свой во- до- нос.

2. Христос попросил поделиться водою, она же сказала в ответ:  
«Ведь я — самарянка, и с вашей средою общения, кажется, нет?»
3. Христос ей ответил: «Ах если б ты знала Кто воду живую творит,  
Сама в ты просила, сама в ты искала Того, Кто с тобой говорит».
4. «Колодец глубокий, как воду живую Ты можешь черпать из него?  
Отец наш Иаков дал воду простую, ужели Ты больше его?»
5. Христос ей сказал: «Приведи сюда мужа». Ответила: «Нет у меня».  
«О правда, когда-то ты пять их имела, и этот не муж у тебя».
6. «Я вижу пророк Ты, скажи где молиться — на нашей горе Гаризим,  
Иль Богу должны мы всегда поклоняться, пришедши во Иерусалим?»
7. Христос ей ответил: «Везде и повсюду, где сердце любовью горит».  
«Об этом Мессия поведаёт людям!» — «Мессия с тобой говорит!»
8. Тогда самарянка вегом побежала, забыла про свой водонос,  
И всем говорила, и всех приглашала: «Идите, явился Христос!»
9. «Он там, у колодца, сидит отдыхает», — твердила в восторге о Нем, —  
«Послушайте только как Он рассуждает, и очи пылают огнем».
10. Он мне сказал что я сделала тайно, идите, Он скажет и вам».  
И все, самарянке встречаясь случайно, поверили этим словам.
11. И все самаряне толпою народа пришли на колодец к Христу.  
Услышали слово, и слово святое с любовью приняли Его.

## Кант о Евангельской грешнице

О-на сто-я-ла и бле-днела смотре-ть не сме-ла на лю-дей толпа гу-  
-де-ла и шу-ме-ла и грозен суд был тех лю-дей.

2. На самом месте преступленья она обречена...  
И вот здесь — люди, взяв камни, и здесь — преступница жена.
3. «А Ты, Учитель, что нам скажешь, что сделать с грешницею сей?  
Ей смерть назначил наш учитель сам Боговидец Моисей?»
4. А Ты, Учитель, что нам скажешь, исполнить ли велишь закон?  
«Е Ты свяжешь, иль развяжешь?» — и молча наклонился Он.
5. А на песке писал перстом Он: «Кто безгрешен — пусть разит!»  
И, написавши, долго ждал Он — чей первый камень полетит.
6. И совесть каждого — как пламень... И всяк в себе узнавши срам,  
Кто скрыл свой стыд, кто — бросил камень, и молча вдруг все по местам.
7. Одна она, скрестивши руки, стояла вся, потупя взор,  
Но Сердцеведец сердца муки прозрел и рек: «Где ж их собор?»
8. «И нет уж грозного собора, они ушли и храм уж пуст,  
А я в молчаньи приговора жду из Твоих пречистых уст».
9. «Ты ждешь, но я судейским млатом не раздроблю твоей души:  
Ты не губи себя развратом, иди, и больше не грешн!».

**Битва Саровца в пустыне** Слов. А. Лазаренко

**Вариант 1**

Ночь... Как безмолвные зрители, звездочки смотрят сне-бес. Ти-хо...

Вокруг от обители тя-нет-ся Саровский лес... тя-нет-ся Са-ровский лес

- 2) Келья там одинокая, в ней Герафим обитал.  
Знала пустыня широкая, подвиг как он совершал.
- 3) Там при дорожке, под соснами, камень тяжёлый лежал,  
Старец ночами бессонными здесь на коленях стоял.
- 4) Лето и зиму холодную он, не смыкая очей,  
Выстоял волей свободною тысячу дней и ночей.
- 5) Весь безучастен ко внешнему, в сердце молитву слагал:  
«Боже, будь милостив грешному!», — старец так часто зывал.
- 6) Кротко молитва несётся, влещет надежда в очах,  
Подвигу весь отдаётся старец, подвижник, монах.
- 7) Годы прошли... Но чудесного старца святого мы чтим;  
Помощь даёт нам небесную батюшка наш **ГЕРАФИМ**.

**Вариант 2**

Ночь... как безмолвные зрители, звездочки смотрят сне-бес. Ти-хо... вок-

-руг от обители тя-нет-ся Са-ровский лес.

Л.Д.А.  
22.01.04  
т.Шкиряев



# Дороги России

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом песни. Включает четыре системы нот с русскими словами. В третьей системе есть пометка 'Припев:'. В четвертой системе есть пометка '12.' и дата '1.06.07'.

До-ро-ги Рос-си-и, Рос-си-и мо-ей, как бе-лы-е крыль-я е-  
-ё ле-бе-дей. Об-ни-мут, по-днимут, раз-ве-ют пе-чаль. До-ро-ги Рос-  
-си-и-бес-край-ня-я даль. Ку-да вы ве-де-те, до-ро-ги, ку-да?  
ту-да, где ко-лодцев свя-та-я во-да. Ку-да.  
1.06.07  
м. Н. Новгород

- 2) Дороги России — ромашек луга,  
Дожди проливные, по пояс снега,  
Сойдутся на миг у родного крыльца,  
И снова дорогам не видно конца.

Припев: Куда вы ведёте, дороги, куда?  
Туда, где кукушка считает года.

- 3) Дороги России — сплетение лет,  
Березы густые подарят ночлег,  
Обнимут, поднимут, развеют печаль,  
Дороги России — бескрайная даль.

Припев: Куда вы ведёте, дороги, куда?  
Туда, где на счастье упала звезда.

# ПОМНИ, КТО ТЫ...

Из сборника «Созвучье времен»

ЗНА-ЕШЬ ЛИ, ДРУГОЙ ЗАЧЕМ ТЫ РО-ДИЛСЯ? ЦАРЬ НАД ЗЕМЛЕ-Ю, НО БОГУ ТЫ

РАБ! ТЫ ВЕ-ГО И-мя СВАТО-е КРЕС-ТИЛ-ся, ПОМНИЖЕ, КТО ТЫ, ВОЗЛЮБЛЕННЫЙ

БРАТ! ТЫ ВЕ-ГО И-мя СВАТО-е КРЕС-ТИЛ-ся, ПОМНИЖЕ, КТО ТЫ, ВОЗ-

- ЛЮБЛЕННЫЙ БРАТ!

10.06.07  
Л.Д.А.  
мл. Дзержинск

- 2) Помни, что ты в Его ризу облекся,  
Помни, купель обновила тебя;  
С клятвою дел сатаны ты отрекся,  
Бог тебя принял как сына — любя.
- 3) Помни, что должен служить Ему верно  
Словом и делом на пользу другим,  
Помни, Он милостив к людям безмерно,  
Будь же и ты так же милостив к ним.
- 4) Помни, за гордость и ангел наказан:  
Изгнан с позором от братий своих.  
Нам же с товою путь добрый указан  
К вечному Царству, где лики святых.
- 5) Помни, что Праведный Бог обещает,  
Кто Его правду желает творить,  
Кто Ему душу свою посвящает, —  
Вместе с Богом в рай водворить.
- 6) Помни, что дан тебе выбор свободный,  
Выбор серьезный, на жизнь или смерть.  
Если ты будешь как камень бесплодный,  
Против тебя вся небесная твердь.
- 7) Помни, что враг стережет тебя всюду,  
Золотом манит, чтоб душу купить:  
Так подстерег он когда-то Иуду,  
Бойся же, друг мой, предателем быть.
- 8) Бойся сквернить беззаконием тело,  
Помни: водою греха не отмыть;  
Взвешивай каждое слово и дело,  
Помни, что должен ты в вечность отбыть.
- 9) Помни, что Бог на Суде неподкупен,  
Пользуйся временем, здесь послужи,  
Будь к Нему ближе, пока Он доступен,  
Верным, усердным себя покажи.
- 10) Видя любовь твою, Бог всемогущий,  
Верь, не оставит тебя без наград;  
Будь же как крин благовонный, цветущий,  
Будь человеком, возлюбленный брат!

# Слава Богу за всё...

ДА-ЛЕ-КО, ДА-ЛЕ-КО, И НЕ ТАК УЖ ДА-ВНО ЖИЛ ПРЕ-МУДРЫЙ И

О-ПЫТ-НЫЙ СТА-РЕЦ, И ВСЕ-ГДА ОН ТВЕРДИЛ, И ВСЕ-ГДА ГО-ВО-РИЛ:

« СЛАВА БО-ГУ ЗА СКОРЬБИ ЗА РА-ДОСТЬ СЛАВА БО-ГУ ЗА ВСЁ СЛАВА

БО-ГУ ЗА ВСЁ, СЛАВА БО-ГУ ЗА СКОРЬБИ ЗА РА-ДОСТЬ.

ГОЛОС. 57  
И. Шендерович

- 2) Если кто-то тебя чем-то здесь оскорбил,  
Не старайся пред ним оправдаться.  
И при этом при всём ты смирайся и знай,  
Что Господь помогает спастись. *Припев.*
- 3) Если ты заболел, занемог тяжело,  
И не можешь с постели подняться,  
Значит, так суждено, по грехам так дано,  
И не надо роптать и вояться. *Припев.*
- 4) Научись ты творить Божью волю всегда,  
Может быть, и мы будем гонимы,  
И с сумой на плечах, со слезою в очах,  
И родными не будем любимы. *Припев.*
- 5) Наши годы пройдут, все друзья отойдут,  
Незаметно приблизится старость,  
Но всегда ты тверди и в душе говори:  
«Слава Богу за скорь и за радость!» *Припев.*

Слово „ма-ма“ - Дорогое... Жанн В ред.  
из. Жикифара

Слово „ма-ма“ до-ро-го-е, мамой на-до до-ро-жить. Се-ё лаской и за-ботой легче

Припев:  
нам на свете жить. Ес-ли мать е-щё жи-ва-я, счастливы, что на зем-

- ле есть ко-му, пе-режи-ва-я, по-мо-литься о те-бе.

2) Когда был ещё младенцем, и она в тиши ночной,  
Словно ангел, у постели охраняла мой покой.

*Припев.*

3) В раннем детстве беззаботном я не знал как трудно жить.  
Мать трудилась, чтобы было чем кормить и напоить.

*Припев.*

4) Помню тихие беседы, мать внушала мне о том,  
Чтоб был умным и прилежным, жизнь свою связал с Христом.

*Припев.*

5) Помню радостные встречи — я с дороги приезжал,  
Матери родные плечи, как ребёнок обнимал.

*Припев.*

6) Пережив часы разлуки, как взволнованная мать,  
Платок в мозолистые руки брала слёзы вытирать.

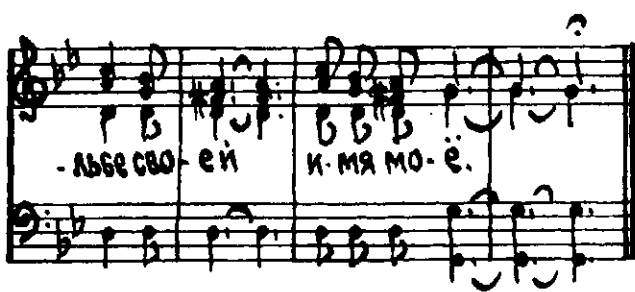
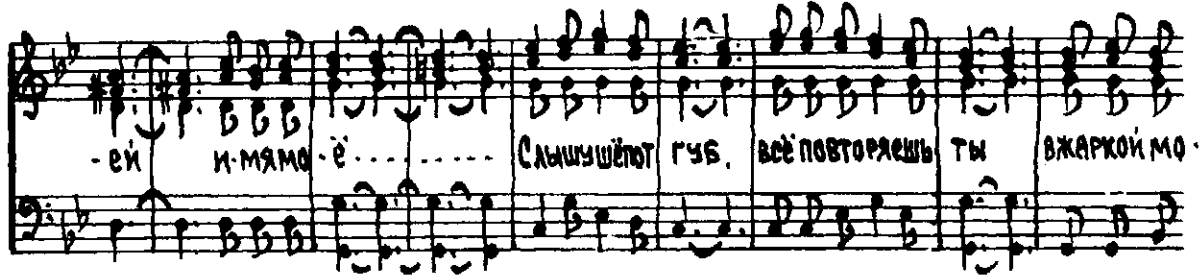
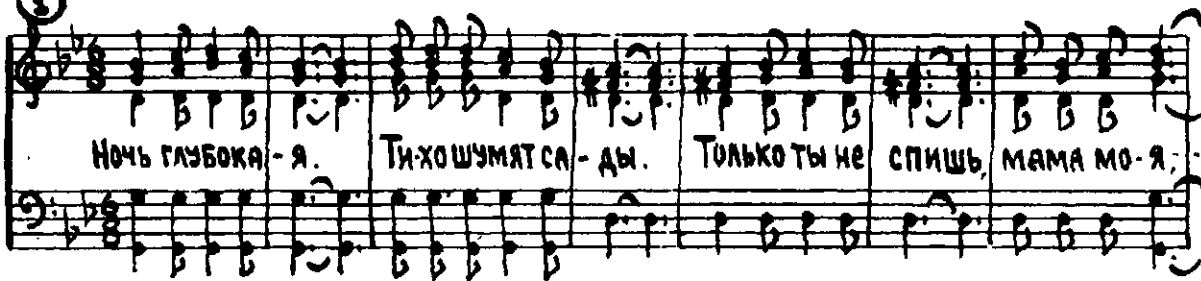
*Припев.*

7) И оставшись одинокой, в сердце ревностью горя,  
Ко Христу с мольбой глубокой молясь тихо за меня.

*Припев.*

# Тихо шумят сады

Обработка изум. Фикифоро (Кирзина)  
с голоса иерея Виталия Якимчука



3.

Что вы сделал я, если бы не было  
В испытаниях рядом тебя?  
Мама, ты меня к Богу направила  
И в церковь Божию меня привела

4.

Бедина уже на висках твоих.  
Мама милая, — все это — я,  
Но прошу тебя, мама, меня прости,  
Что причинял тебе горести.

2.

Знаю, слышит Бог это моление  
За родимое чадо твое,  
И в душе моей с благодарением  
Вновь обретаю я свет и тепло.

5.

На лице твоём с детства знакомом  
Жизнь оставила горя следы:  
Мама, это я непослушанием  
Ранил, не думая, плакала ты.

6.

До воздаст Господь всем нашим матерям  
За молитву их за их детей.  
Чтобы в вечности мамы увидели  
Всех сыновей своих и дочерей.

**„Мама” — это слово мне мило...**

1) „Ма - ма” - э - то сло - во мне ми - ло, пол - но о - но  
ласки, лю - бви. Мама, на руках нас но - си - ла, и  
ох - ра - ня - ла впу - ти.

2) Ты нас ко кресту приносила,  
Ты нам помогала в труде.  
В горе и болезнях возрастила.  
Мама — нет подобной тебе.

3) Мама, кто так любит, жалеет?  
Кто так не ценит себя?  
Мама, кто так нежно лелеет?  
Мама, да ты только одна.

4) Мама, сколько ты пережила,  
Сколько горя перенесла?  
Ты нас берегла и хранила,  
Мама, дорогая моя.

5) Мама, кто так в горе поможет.  
Кто так безмерно простит,  
Кто нас ободрит и утешит,  
В горе и нужде защитит?

**Рідна мати моя** Слова р. Я. Яковича  
Муз. Я. Яковича

РІДНА МАТУ МО-Я, ТЫ НО-ЧЕЙ НЭ ДОС ПА-ЛА, ТЫ ВО-ДЫ-ЛА МЭ-

- НЭ У ПО-ЛЯ КРАЙ СЭ-ЛА И И ВО-РО-ГУ ДА-ЛЭ-КУ ТЫ ТИ МЭ-НЭ НА ЗО-

- РИ ПРОВОД ЖА-ЛА, И РУШ-НЫК ВЫ-ШИ-ВА-НИЙ НАЩАСТЯ ДА-ЛА.

И И РУШНИК ВЫШЫ-ВА-НИЙ НАЩАСТЯ, НА ДО-ЛЮ ДА-ЛА.

Л. Я. Я.  
28.01.07  
м. Київ

2) Хай на ньому цвітє росяныста дорижка,  
И зєлєни лугы, й соловьи гай,  
И твоя нєзрадлива материнська ласкава усмишка,  
И засмучєни очи хороши твои.

И твоя нєзрадлива материнська ласкава усмишка,  
И засмучєни очи хороши блакитни твои.

3) Я визьму той ружнык, простєлю, начє долю,  
В тыхим шєлєсти трав, в щєбєтанни дєбров;  
И на тим ружныкови оживє всє знаємє до болю —  
И дытынство, й розлужка, и врна любов.

И на тым ружныкови оживє всє знаємє до болю,  
И дытынство, й розлужка й твоя материнська любов.

**За поюм акафистъ** ... *С. С. Давыдов*  
*Лиза, В. Ж. Ситникова*  
НОТНИЙ ВАРИАНТ ИГ. НИКИТОРА

1) За-по-юм а-кафист со-ло-выи, со-ло-выи, вездѣ, то-же славят бо-га. Только с русской матушки зе-мли в рай ве-дет мо-литво-ю до-ро-га. Только с русской матушки зе-мли в рай ве-дет мо-лит-во-ю до-ро-га.

2) Пой мне, соловей, акафист, пой,  
За меня ты молишься так сладко.  
Ты пропой про будущий покой,  
И про эту жизнь, мою загадку.

3) Глядя на тебя, я помолюсь,  
Хоть и петь так вовсе не умею.  
Научи меня, я тороплюсь,  
Может, завтра просто не успею.

4) Как прекрасен ангельский мотив,  
Как поёшь ты лёгкими устами.  
«Господи, прости меня, прости», —  
Я скажу обычными словами.



**Ветка**

Уж ты, вет - ка бед - на - я, Ты ку - да пла - вёшь? Ты ку -

- да пла - вёшь? Ты ку - да пла - вёшь?

- |  |   |
|--|---|
| 2. Берегись, несчастная,<br>В море попадёшь!   | 7. Для чего верещься мне?<br>Веткин был ответ.    |
| 3. Там тебе не справиться<br>С бурною волной,  | 8. Я уже посохшая,<br>Во мне жизни нет.           |
| 4. Как сиротке бедному<br>С хитростью людской. | 9. От родного деревца<br>Ветер оторвал,           |
| 5. Одолеет лютая,<br>Как ты ни трудись!        | 10. Пусть теперь несёт меня<br>Куда хочет вал.    |
| 6. Далеко умчит тебя,<br>Ветка, берегись!      | 11. Я и не противлюся.<br>Мне чего желать,        |
|  | 12. Ведь, с родным деревцем<br>Не срастись опять. |

Песня узников ГУЛАГА.  
С голоса духовенства Яролавской епархии.  
На ноты изложено иґуменом Никифором.  
3.11.2005 МПДА

# Светлы і ня-да, тымі-яны безор

С. М. Мядзведзькога  
Обр. м. М. Давыдовіча

① Умеранна

Сле-тикнам, тихий ве-чер, на мирны-е по-ля. Те-бе по-ём мы пес-

-ню, ве-черня-я за-ря. Те-бе по-ём мы пес-ню, ве-черня-я за-ря.

②  
Как тихо всю-ду стало, как воз-дух ох-ла-дел, и в ближней ро-ще звон-ко уж

со-ло-вей про-пел. и в ближней ро-ще звон-ко уж со-ло-вей про-пел.

③  
Тем-не-ет уж в до-ли-не, и но-чи бли-зок час, на ма-ков-ке бе-

-рѐ-зы пос-ледний луч по-гас. На ма-ков-ке бе-рѐ-зы пос-ледний луч по-гас

М. Д. А.  
19.01.07  
м. Давыдовіч

# Вечерний звон

Муз. А.А. Алябьева

①

Одним или двумя:

Вечерний звон, вечерний звон, как много дум  
Бом, бом, бом, бом, бом, бом

на-водит он. О юных днях.....  
Бом, бом, бом, бом, бом, бом

КОНЧАНИЕ

2. О юных днях в краю родном,  
Где я любил, где отчий дом.

5. И тяжек их могильный сон,  
Не слышен им вечерний звон.

3. И как я с ним, на век простясь,  
Там слушал звон в последний раз.

6. Лежать и мне в земле сырой,  
Напев унылый надо мной.

4. И многих нет теперь в живых,  
Тогда веселых, молодых.

7. В долине ветер пропоет,  
Другой певец по ней пройдет.

8. И уж не я, а будет он  
В раздумье петь: «Вечерний звон».

# Однозвучно гремит колокольчик...

Слова Н. Макарова

Напевно, умеренно

Однозвучно гремит колокольчик и до-рога пы-лится слегка и у-  
-ныло поровному по-лю разли-вается песнь ямщи-ка.

The musical score is written on two systems of staves. The first system contains the first two lines of the song, and the second system contains the next two lines. The music is in a 2/4 time signature with a key signature of one sharp (F#). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. There are several triplets and slurs throughout the piece.

Сколько грусти в той песне унылой,  
Сколько чувства в напеве родном,  
Что в груди моей холодной, остылой,  
Разгорелось сердце огнем.

И припомнил я ночи другие,  
И родные поля и леса,  
И на очи давно уж сухие  
Навежала, как искра, слеза.

Однозвучно гремит колокольчик,  
Издали отдаваясь слегка...  
И умолк мой ямщик, а дорога,  
Предо мной далека, далека...

Выхожу один я на дорогу С. Давыдовский  
Л. Э. Давыдов  
аранж. Ш. Шейнора

Solo:

Выхожу один я на до-ро-гу, сквозь туман кремнистый путь блестит. Ночь ти-  
(mm)  
- хя, пустыня внимлет бо -- гу, и звезда с звез-до-ю го-во-рит.  
(mm) и звез-  
- да с звездо-ю го-во- рит

The musical score consists of three systems of staves. The first system has a vocal line and a piano accompaniment. The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The third system shows the vocal line ending with a double bar line, while the piano accompaniment continues for a few measures.

2) В небесах торжественно и чудно.  
Спит земля в сияньи голубом.  
Что же мне так больно и так трудно?  
Жду ль чего? Жалею ли о чём?

3) Уж не жду от жизни ничего я,  
И не жаль мне прошлого ничуть;  
Я ищу свободы и покоя,  
Я б хотел забыться и заснуть!

4) Но не тем холодным сном могилы;  
Я б желал навеки так заснуть,  
Чтоб в груди дремали жизни силы,  
Чтоб, дыша, вздымалась тихо грудь.

5) Чтоб всю ночь, весь день мой слух лелея.  
Про любовь мне сладкий голос пел.  
Надо мной чтоб, вечно зеленея,  
Тёмный дуб склонялся и шумел.

Соловьём за-лётным... С. А. Колтуша  
Л. С. Д. Анцева

Умеренно

Соловьём за-лётным юность проле-те-ла, волной вне-по-го-ду радость  
прошу-ме-ла. Пора зо-ло-та-я была, да со-кры-лась, си-ла мо-ло-  
-да-я стелом из-но-си-лась, // си-лась.

Л. С. Д. А.  
20.12.86  
ш. Никифору

The musical score is written on three systems of staves. The first system includes the tempo marking 'Умеренно' and the first line of lyrics. The second system continues the melody and lyrics. The third system concludes the piece with a double bar line and includes the composer's name and date.

2) От кручины-думы  
В сердце кровь застыла,  
Что любил, как душу, —  
И то изменило.

Как выинку, ветер  
Молодца шатает,  
Зима лицо знобит,  
Голце сожигает.

3) До поры, до время  
Всем я весь изжился,  
И кафтан мой новый  
С плеч долой свалился.

Без любви, без счастья  
По миру скитаюсь,  
Разойдусь с бедою —  
С горем повстречаюсь.

**Среды долины ровных** Муз. Д. Яковлева  
С. Я. Давыдов  
гарм. М. Макарова

Сре-ди до-ли-ны ровных, на гладкой вы-со-те цветёт, растёт вы-  
-сокий дуб вмо-гу-чей кра-со-те. Цветёт, растёт вы-со-кий дуб вмо-  
-гу-чей кра-со-те.

2. Высокий дуб, развесистый,  
Один у всех в глазах  
Один, один, бедняжка,  
Как рекрут на часах.
3. Взойдёт ли красно солнышко  
Кого под тень принять?  
Ударит ли погодушка  
Кто будет защищать?
4. Ни сосенки кудрявые,  
Ни ивки близ него,  
Ни кустики зелёные  
Не вьются вокруг него.
5. Ах, скучно одинокому  
И деревцу расти!  
Ах, горько, горько молодцу  
Без милой жизнь вести!
6. Есть много серебра, золота  
Кому их подарить?  
Есть много славы, почестей,  
Но с кем их разделить?
7. Встречаюсь ли с знакомыми:  
Поклон — да был таков;  
Встречаюсь ли с пригожими:  
Поклон — да пара слов.
8. Одних я сам чуждаюсь,  
Другой вежит меня.  
Все други, все приятели  
До чёрного лишь дня!
9. Возьмите же всё золото,  
Все почести назад, —  
Мне Родину, мне милую,  
Мне милой дайте взгляд!

# Подмосковные вечера

Сл. М. Матусовского

Муз. В. Соловьёва - Седого

Музыкальный фрагмент с нотами и русскими текстами. Музыка написана в тональности ми-бемоль мажор (два бемоля) и 4/4 такта. Текст песни: Не слышны вса-ду даже шо-ро-хи, всё здесь замер-ло до ут-ра, ес-ли б знали вы как мне дороги подмо-сковные ве-че-ра.

У. 09. 90

Речка движится и не движится,  
Вся из лунного серебра.  
Песня слышится и не слышится  
В эти тихие вечера.

Что ж ты, милая, смотришь искоса,  
Низко голову наклоня?  
Трудно высказать и не высказать  
Все, что на сердце у меня.

А рассвет уже все заметнее...  
Так, пожалуйста, будь добра,  
Не забудь и ты эти летние  
Подмосковные вечера.



# Выйду ночью в поле с конем...

1

Вы-йду ночью в по-ле с ко-нем      ночкой темной ти--хо пой-дем мы пой-

-дем с ко-нем по      по-лю влво-ем мы пой-дем с конем по по-лю влво-ем мы пой-

-дем с ко-нем по      по-лю влво-ем мы пой-дем с конем по по-лю влво-ем.

2

Ночью в по-ле звезд благо-лать в по-ле ни-ко-го не ви-лать только мы с ко-

нем по      полю и--дем. толь-ко мы с конем по по-лю и--дем.      толь-ко

мы с ко-нем по      по-лю ил--ем. толь-ко мы с конем по по-лю и--дем.

3

Ся-лу я верхом на ко-ня      ты не-си по по-лю ме-ня по бес-крайне-

4

му по — лю мо — е — му по бе — крайне — му по — лю мо — е — му. Дайка я ра-

зок посмо — грю где ро — жда — ет по — ле за — рю ой брусничный цвет а — лый

да рас — свет а — ли есть то ме — сто а — ли е — го нет, ой брусничный цвет,

5

а — лый да рас — свет а — ли есть то ме — сто а — ли е — го нет. По — лю-

шко мо — е ро — дни — ки дальних дере — вень о — гонь — ки зо — ло — та — я рожь да

ку — дря — вый лен, я влю — блен в те — бя, Рос — си — я, влю — блен, зо — ло — та — я

*Solo:*

рожь, да кудр — я — вый лен, я влю — блен в те — бя, Рос — си — я, влю — блен.

с

*ff*  
Бу-дет новый год хле-бо-род, было всяко, всяко пройдет, пой зла-

та--я рожь, пой куд-ря-вый лен, пой о том как я в Россию влюблен

Пой зла-та--я рожь, пой куд-ря-вый лен... Мы и-дем с конем по

по-лю в дво-ем.

17.08.02  
Л. Д. А.  
и. Шкиряков

# Эх, пойдёшь ты на быстрюю речку...

Слова и музыка А. Попова

1

Как пойдёшь ты на быстрюю речку, сядёшь ты на крутой бережок, посмотри

-три на родную сторону, на зелёных, приветных лу-жок.

2

Ты сторона, сторона родная, нет на свете привольней тебя, уж ты

нива моя золотая, да выскокишь наши хлеба.

3

ты русское наше приволье

Эх, ты русское наше приволье, краю нет на поля и луга, ты ши-

-роковое наше раздолье, ты родимая мать земля.

10.04.01  
Л.Я.С.А.  
т.Нахимов

# Степь, да степь кругом Обработка для муж. хора С. В. Мухоморова

1) Степь да степь кругом, путь далек ле-жит, в той сте-пи гла-хой, в той сте-пи гла-хой,  
 3) Ты, то-варищ мой, не про-помни зла. Здесь в степи гла-хой, здесь в степи гла-хой,  
 5) Про ме-ня скажи, что в степи замерз, а любовь е-е, а любовь е-е,

1) За-мерзал ям-щик, в той сте-пи гла-хой, в той сте-пи гла-хой, за-мер.  
 3) схо-ро-ни ме-ня. Здесь в степи гла-хой, здесь в степи гла-хой, схо-ро-  
 5) я с со-бой у-нес, а любовь е-е, а любовь е-е, я с со-

1) - зал ям-щик. 2) Замерза-я он, чу-я смерт-ный час.  
 3) - ни ме-ня. 4) А же-не ска-жи слово про-щаль-но-е.  
 5) - бой у-нес.

2) он то-ва-ри-щу, от-да-вал на-каз, он то-ва-ри-  
 4) пе-ре-дай ко-льцо, о-бру-чаль-но-е, пе-ре-дай ко-

он то-ва-ри-щу  
 пе-ре-дай ко-льцо

2) - шу  
 4) - льцо

от-да-вал на-каз.  
 об-ру-чаль-но-е.

М. Д. Я.  
 10.12.06  
 и. Мухоморов

он то-ва-ри-щу  
 пе-ре-дай ко-льцо

# Жило 12 разбойников...

Хор: Сл. Ч.А. Некрасова, обр. игум. Никифора (Кирзина)

Господу Бо-гу помолимся, древнюю быль возвестим как нам об этом рас- ка - зы - вал

Solo: ①

Жи-ло двенадцать разбойников, жил Ку-де-яр а-та-ман,  
и-нок честной ПИ-ти-рим. (мм)

мно-го разбой-ни-ки про-ли-ли кро-ви честных хри-сти-ан. (мм)

2. Много богатства нагребали, жили в дремучем лесу.  
Сам Кудеяр из-под Киева выкрал девицу красу. Припев.
3. Днем пировал он и тешился, ночью навеги творил,  
Вдруг у разбойника лютого совесть Господь пробудил. Припев.
4. Бросил своих он товарищей, кросил навеги творить,  
Сам Кудеяр в монастырь ушел — Богу и людям служить.

Хор: Господу Богу помолимся, древнюю быль возвестим,

как в соловках нам рас- ка - зы - вал сам Ку-де-яр пи-ти-рим  
сам Ку-де-яр пи-ти-рим

# Два азиатца пьесы поэтессы С. А. Мухомовой

обработка из. Филиппова

1) Умеренно

Вот мчится тройка почто-ва - я по Волге матушке зи-мой, ямщик, уныло на-пе-

Solo: 2)

о чём задумался, де-ти - - на?

- ва - я, ка-ча-ет буйной го-ло-вой. (м) --- (м) се-док при-

«Ка-ка-я на сердце кру-чи - на? Скажи, те-бя кто о-горчил?»

- ветли-во спро-сил, (м) --- (м) ка

- ка-я на сердце кру-чи - - на? Ска-жи, те-бя кто о - гор-чил?

2) «О чём задумался, детина? —  
Бедок приветливо спросил, —  
Какая на сердце кручина?  
Скажи, тебя кто огорчил?»

4) Ах, милый барин, скоро святки,  
А ей не быть уже моей;  
Богатый выбрал, да постылый,  
Ей не видать счастливых дней».

3) «Ах, милый барин, добрый барин,  
Уж скоро год, как я люблю,  
А нехристь староста-татарин  
Меня журит, а я терплю.

5) Ямщик умолк, и кнут ремённый  
С голницей за пояс заткнул.  
«Родные, стой неугомонны!» —  
Сказал, сам горестно вздохнул.

# Ой, мороз, мороз... русская народная

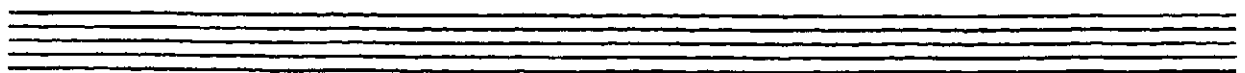
Ой, мо-роз, мо-роз, не мо-розь ме-ня, не мо-розь меня,  
 мо-в-го ко-ня. мо-в-го ко-ня бе-ло-грк-во-го,  
 у ме-ня же-на, ох! ре-вни-ва-я. у меня же-на,

ох! Краси-ца, ох! Краси-ца, жаёт ме-ня до-мой, жаёт, пе-ча-лит-ся.

до-мой - - на за-ка-те аня,  
 я вернусь до-мой, я вернусь до-мой на за-ка-те аня, об-ни-му же-

на за-ка-те аня,  
 ну, на-пью ко-ня. Ой, мо-роз, мо-роз, не мо-розь ме-ня,

не мо-розь ме-ня, ко-ня. мо-в-го бе-ло-грк-во-го.  
 с ко-ня





# В тёмном лесе... Обработка Свешникова

*pp*  
В тёмном ле-се, в тёмном ле-се, в тёмном ле-се, в тёмном ле-се за ле-сью,



за ле-сью, распах-ну-ть я, распахну-ть я, распахну-ть я, распах-



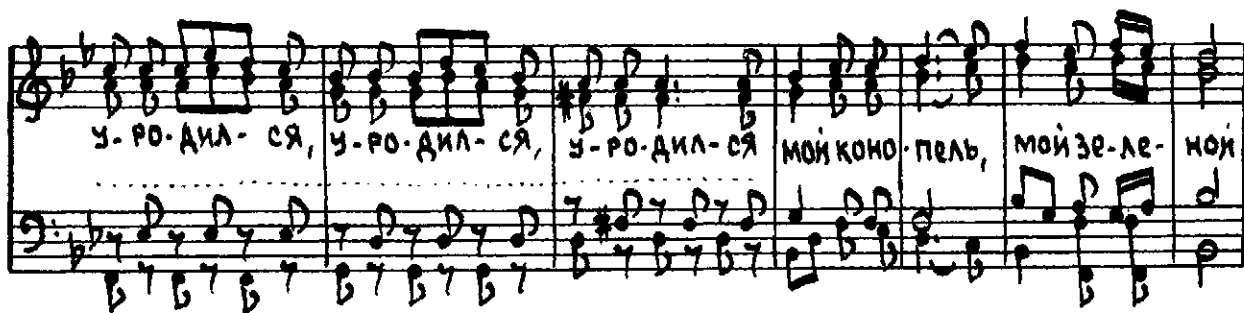
-ну-тья пашен-ку, пашен-ку. Я по-се-ю, я по-се-ю, я по-



-се-ю, я по-се-ю лён-ко-но-пель, лён зе-ле-ной. У-ро-ди-л-ся,  
(Закриком) ...



У-ро-ди-л-ся, У-ро-ди-л-ся, У-ро-ди-л-ся мой коно-пель, мой зе-ле-ной



а

ТО-НОК-ДОЛОГ, ТОНОК-ДОЛОГ, ТОНОК-ДО-ЛОГ, ТОНОК-ДОЛОГ, БЕЛ, ВО-ЛО-КНИСТ,

БЕЛ, ВО-ЛОК-НИСТ. КАК ПОВА-ДИЛСЯ, КАК ПОВА-ДИЛСЯ, КАК ПОВА-ДИЛСЯ, КАК ПОВА-ДИЛСЯ,

-ВАДИЛСЯ ВОР ВО-РО-БЕЙ, ВОР ВОРО-БЕЙ НА КОНОПЛЮ, НА КОНОПЛЮ, НА КОНОП-

-ЛЮ, НА КОНОП-ЛЮ ЛЕ-ТА-ТИ, ЛЕ-ТА-ТИ. МО-Ю КО-НО-ПЕЛЬ-КУ, (ЗАКР. РТОМ)

МОЮ ЗЕ-ЛЕ-НУ-Ю, МО-Ю КО-НО-ПЕЛЬ-КУ, МО-Ю ЗЕ-ЛЕ-НУ-Ю КЛЕ-ВА-

-ТИ, КЛЕВА-ТИ. В ТЁМНОМ ЛЕСЕ, В ТЁМНОМ ЛЕСЕ, В ТЁМНОМ ЛЕСЕ, В ТЁМНОМ

ле-се, за ле-сю, за ле-сю. Распа-шу-ль я, распа-шу-ль я,

распа-шу-ль я, распашу-ля пашен-ку, па-шен-ку. Втёмном

ле-се, втёмном ле-се, втёмном ле-се, втёмном ле-се за ле-сю, за ле-сю.

**В тёмном лесе** Народная украинская.

Втёмном ле-се, втёмном ле-се, втёмном ле-се, втёмном ле-се, за лесью,  
за лесью, распашу-ль я, распашу-ль я, распа-шу-ль я, распа-  
-шу-ля па-шен-ку, па-шен-ку.

- |  |   |
|--|---|
| 2) Я посею лён конопель, лён зеленой.  | 7) Мою конопельку, мою зеленую клевати.                         |
| 3) Уродился мой конопель, мой зеленой. | 8) Уж как я его изловлю,  |
| 4) Тонок долог, бел волокнист.         | 9) Крылья перья ощиплю.   |
| 5) Как повадился вор-воробей           | 10) Он не будет, он не станет,<br>позавудет, перестанет летати. |
| 6) На коноплю летати,                  | 11) Мою конопельку, мою зеленую клевати.                        |

# Во кузнице... Обработка А. Свешникова

*mf*

Во ку... Во куз-ни-це, во ку... Во куз-ни-це, во кузы-ни-це ды моло-ды-е  
во куз-ни-це во куз-ни-це

кузы-не-цы, во кузы-ни-це ды моло-ды-е кузыне-цы, о-ни о-ни ку-  
о-ни, о-ни ку-

*mf*

- ют- ют, о-ни о-ни ни о-ни ку- ю-ты, о-ни ку-ю-ты приго- ва-ри-ва-ю-ты, мо-лот-  
ют, о-ни, о-ни

- ками при-ко-ла-чи-ва-ют, ксе-бе ду-ню, ксе-бе ду-ню,  
ксе-бе, ксе-бе ду-ню, ксе-бе, ксе-бе ду-ню

*mf*

ксе-бе ду-ню при-го-ва-ри-ва-ю-ты, ксе-бе ду-ню при-го-ва-ри-ва-ют. Пои-

- дём, пой-дём, ду-ня, пой-дём, по-йдём, ду-ня, пой-дём, ду-нь, из во-рот во-го-род,



- здничкам о-де-вай, о-де-вай, по праздничкам о-де-вай, о-де-вай. Во ку... во

куз-ни-це, во ку... во куз-ни-це, во кузы-ни-це дымоло-ды-е кузыне-  
куз-ни-це во куз-ни-це

-цы, во кузы-ни-це дымоло-ды-е кузы-не-цы э-эх!

**Во кузнице...** *күрәткәтә барыһаһы*

Во ку... во куз-ни-це  
во куз-ни-це, во ку... во куз-ни-це, во кузнице молоды-е

кузнецы, во кузнице мо-ло-ды-е кузне-цы.

14.01.07  
м. Мәскәү

- |   |  |
|---|--|
| 2) Они, они күют приговаривают,<br>Молотками приколачивают. | 6) Под са... под саменький корешок, корешок.   |
| 3) К себе, к себе Дүню все приманивают.                     | 7) Сошьём, сошьём, Дүня, сарафан, сарафан.     |
| 4) Пойдём, пойдём, Дүня, во лесок.                          | 8) Носи, носи, Дүня, не марай, не марай!       |
| 5) Сорвём, сорвём, Дүня, лопушок.                           | 9) По пра... по праздничкам надевай, надевай.  |
|   | 10) По бү... по бүдничкамҗ сверегай, сверегай. |

**Светит светел месяц** Л. Д. Митрохин  
перел. Б. Я. Мухоморова

Светит светел ме-сяц, вы-со-ко, не низ--ко, вы-со-ко, не низ-ко,

вы-со-ко, не низ--ко. То ли, сё ли, то-то лю-шень-

-ки мо-и, то-то люли то-то лю-ли, люли, то-то лю-шень-ки мо-и.

- 2) Высоко, не низко, далеко, не близко,  
Далеко не близко, далеко, не близко.
- 3) Как во чистом поле девка просо полет,  
Девка просо полет, девка просо полет.
- 4) Девка просо полет, белы руки колет,  
Белы руки колет, белы руки колет.
- 5) Жалко мне девицы, снял бы рукавицы,  
Снял бы рукавицы, снял бы рукавицы.
- 6) Снял бы рукавицы, подарил девице,  
Подарил девице, подарил девице.
- 7) Чтоб просо полола, а рук не колола,  
А рук не колола, а рук не колола.

# Эй, ухнем!

Обработка Свещникова

*ppp*

Эй, ух-нем! Эй, ухнем! е-щё разик, е-щё раз! Эй, ух-нем! Эй,

ух-нем! е-щё ра-зик, е-щё раз! Ра-зовьём мы бе-ре-зу, ра-

-зовьём мы кудряву. Ай да, да, ай да Ай да да ай да, ра-зо-вьём мы

куд-ря-ву. Эй, ух-нем! Эй, ухнем! е-щё ра-зик, е-ще раз.

эй, ух-нем! Эй, ух-нем! е-щё ра-зик, е-щё раз. Эх, ты Волга

мать ре-ка, ши-ро-ка и глу-бо-ка, Ай, да да, ай да, ай, да да



Ай да, ши-ро-ка и гла-бо-ка. Эй, ух-нем! Эй, ух-нем!

Е-щё ра-зик, е-щё раз. Эй, ух-нем! Эй, ух-нем! Е-щё

ра-зик, е-щё раз. Эй, ух-нем! Эй, ух-нем!

М.Р.А.  
21.11.06  
и. И. И. И.

**Ах, ты степь широкая!** *Музыкальный вальс*

Ах, ты степь ши-ро-ка-я, степь раз-дольна-я, ши-ро-

-ко ты, ма-туш-ка, про-тя-ну-ла-ся.

2) Ой, да не степной орёл подымается,  
Ой, да то донской казак разгуляется.

3) Ой, да не летай, орёл, низко ко земле,  
Ой, да не гуляй, казак, близко к берегу.

# ВНИЗ ПО ЛАПЧУКЕ... Музыка А. Свешникова

Широко, энергично

ВНИЗ ПО МА - ТУ - ШКИ ПО ВОЛ - ВОЛ - - - - - ге ПО ШИ - РО - - - КО -

- МУ РА - ЗА - ЛЬЮ. ПО ШИРО КО - МУ РА - ЗА - ЭХ РА -

ПО ШИ - РО - КО - МУ РА - ЗА - ЭХ, РА -

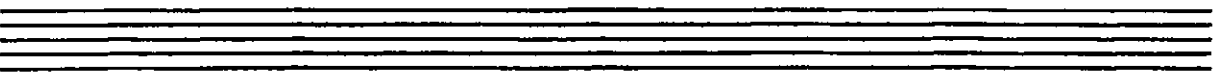
ДОЛЬ - - - - - Ю РА - ЗЫ - ГРА - ЛА - СЯ - ПО - ГО - - - - - АА -

РА - ЗЫ - ГРА - ЛА - СЯ ПО - ГО... ЭХ, ПО - ГО - - - - - АА

ЭХ, ПО - ГО - - - - - АА, ПО - ГО -

ДУШ - КА ВЕР - ХО - ВА - - - - - Я. ВЕРХОВА - Я ВОЛ - НО -

- ВА - - - - - Я. НИ - ЧЕ - ГА В ВОЛНАХ НЕ ВИ -





# Озёра спят...

Муз. Г. Пфейля (1835-1899)

текст С. Гинзберга

1 Протяжно

Озёра спят. Чуть ве-ет ветер. Лу-на обходит выси гор. Взгляни как

сказочен и светел е-ё та-инственный дозор, е-ё та-инственный дозор.

2

Безмолвно всё. Недвижны кивы. По-ко-ит землю тишина. Лишь там где

ветви клонят и-вы, тихонько плещется волна, тихонько плещется во-лна.

3

Озёра спят. Как само-цветы в траве блистают светляки. Побере-

-там едва при-метно горят ры-бачьи ого-ньки, горят ры-бачьи огоньки.

4

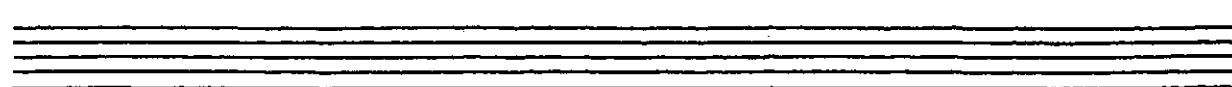
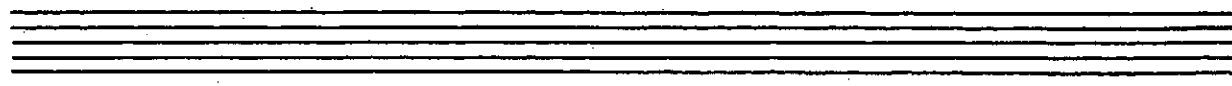
В небе-сах, над облаками плывёт узор далёких звезд. В такую

ночь бродить а сами невольно сердце насзовет, невольно сердце насзовет.

5

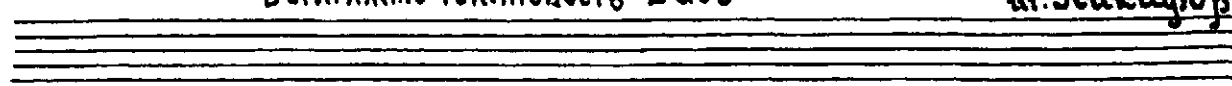
Долина спит. Чуть веет ветер. Луна обходит выси гор. Взгляни, как

сказочен и светел простор се-ребряных о-зёр, простор серебряных о-зёр.



В оригинале тональность E dur

2.05.2002  
М.Д.А.  
и. Никитин



# Ой, по-над Волгой

(Современная русская)

Обработка Э. Соколова  
Перелож. для хора Ю. Носелиани

*Широко*

1) Ой, по-над Волгой ле-са зе-ле-не-ют, веш-ни-е вет-ры над паш-ня-ми  
 2) Ты словно мо-ре весной ши-ро-ка на-ша краса -- ви-ца Вол-га ре-

*mf*

ве-ют, -ка. Вдаль над ре-кой песня ле-тит, русская ширь в песне зву-чит.

Дух, ве-те-рок, песню не-си. Пусть е-е слышат все на Ру-си.  
 пусть

3)

Вольно легла ты от кра-я до края на-ша от-чиз-на, Росси-я род

-на-я. Славным ту-тём к счастью и-дёт наш бо-га-тырь русский на-

-род. Дух, ве-те-рок, песню не-си. Пусть е-е слышат все на Ру-си.  
 пусть

# Спокойной ночи

Литовка З. Б. Г. Г. Г.

Спокойно

Ночь, о ночь, при-вет те-бе! Ты по-кров свой раз-сти-лаешь,  
 Ты во сне о-су-шишь слё-зы,  
 Ты мо-им вне-маи при-звьям,

всем по-коя нис-по-сы-ла-ешь, всем у-ста-лым мир свя-той  
 у-не-сёшь в мир чюд-ный грёзы, и су-лыб-кой яс-ной там  
 дай ис-пол-нить-ся же-ла-нью мо-ю ми-лу-ю во сне

в ду-шу ти-хо льёшь стру-ёй. всем ус-та-лым мир свя-  
 ти да-ёшь бла-женство там. и су-лыб-кой яс-ной  
 по-ка-жи ско-ре-е мне. мо-ю ми-лу-ю во

- той в ду-шу ти-хо льёшь стру-ёй.  
 там сне ты да-ёшь бла-женство там.  
 по-ка-жи ско-ре-е мне.

Л. Д. А.  
 28.02.07  
 и. Никитин





# ЗОРЬКА ВЛАСА

Сл. Д. Зинка  
Муз. А. Морозова  
Аранж. сваяц. А. Петухова,  
Е. Петухов

Спокойно

Зорька а-ла-я, зо зорька а-ла-я, губы а-лы-е, а вгла-зах твоих а а вгла-  
зах твоих не-ба синь Ты, любовь мо-я долгожданна-я,  
не покинь ме-ня, не покинь меня, не по-кинь ... не по-кинь.

окончание

По плечам твоим спелым колосом  
вьются волосы,  
Только голову, только голову запрокинь.  
Красотой своей, своим голосом  
Не покинь меня, не покинь меня, не покинь.

Всех красивее, всех дороже мне  
стала ты сейчас,  
Даже капелькой своей нежности не остынь.  
Через сотни лет, через тысячи  
Не покинь меня не покинь меня, не покинь.

Спокойно

Аранж. А. Е. Сафоновой

Зорька а-ла-я, зо зорька а-ла-я губы а-лы-е, а вглазах твоих а а вглазах твоих  
не-ба синь. Ты, любовь мо-я долгожданна-я,  
не покинь ме-ня, не покинь меня, не по-кинь ... не по-кинь.

окончание.

21.06.07

**Сулико** Грузинская народная песня  
арм. ил. Минидора русский текст Эл. Сикорской

Долго я бродил среди скал, сердце мило-милая тоска, сердцу без любви  
не лег-ко, где ты? Отзовись, Су-ли-ко! Сердцу без любви не лег-  
-ко, где ты? Отзовись, Су-ли-ко!

- 2) Увидал я розу в лесу, что лила, как слёзы, росу.  
«Ты ль так расцвела далеко, милая моя Сулико?»
- 3) Над любимой розой своей прятался в ветвях соловей.  
Я спросил, вздохнув глубоко: «Ты ли здесь, моя Сулико?»
- 4) Клювом к лепесткам он прильнул, и, лесов будя тишину,  
Зазвенела трель соловья, будто он сказал: «Это я».

# Рэ-вэ-тай-стогна-Дніпр-э...

Гармонізацыя А. Магара

Басы ІІІ

а tempo



1) Рэ-вэ-тай-стогна Дніпр ши-ро-кый, сэрдыто вітэр за-вы-ва

2) І блідый місяць на ту по-ру за хмары дэ-дэ выгя-дав

3) Шэ-рэгі півні на спі-ва-лы ніхто ні дэ на го-мо-ні-



1) До до-лу вэрбы гнэ вы-со-ки, го-рамы хвылі підныма

2) Нэначе човэн всынім мо-рі то выныр'яв, то по-то-пав.

3) Сыч'і вга-ю пе-рэ-кы-ка-лысь та ясэн раз у раз скрылів.

Хор:

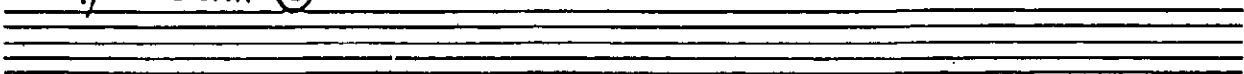


1) До долу вэрбы гнэ вы-со-ки го рамы хвылю підны-ма

2) Нэначе човэн всынім мо-рі то выныр'яв, то пото-пав

3) Сыч'і вгаю пе-рэ-кы-ка-лысь та ясэн раз у раз скрылів

4) Повторит ①



# По морям, по волнам... С. В. Мезенберг

МАРШЕОБРАЗНО

①

Один: Ты, мо-ряк, кра-сивый сам со-бо-ю, бте-бе от ро-ду

Двое: ДВАДЦАТЬ ЛЕТ. По-лю-би ме-ня, моряк ду-шо-ю. Что ты скажешь

Все: Эх, по-

по мо-рям нынче здесь мне ответ? по волнам ЗАВТРА ТАМ, ЭХ, ПО

Эх по мо-рям, морям, морям, морям нынче здесь, а ЗАВТРА ТАМ. ТАМ.

с. в. мезенберг

The musical score is written for voice and piano. It features a key signature of one flat (B-flat) and a 2/4 time signature. The melody is simple and rhythmic, characteristic of a march. The lyrics are written below the notes, with some words in all caps. The score is divided into sections for 'Один:' (Solo), 'Двое:' (Duet), and 'Все:' (All). The lyrics are: 'Ты, мо-ряк, кра-сивый сам со-бо-ю, бте-бе от ро-ду ДВАДЦАТЬ ЛЕТ. По-лю-би ме-ня, моряк ду-шо-ю. Что ты скажешь Эх, по- по мо-рям нынче здесь мне ответ? по волнам ЗАВТРА ТАМ, ЭХ, ПО -рям, морям, морям, морям нынче здесь, а ЗАВТРА ТАМ. ТАМ.' The score ends with a double bar line and the word 'КОНЦ.' (The End).

2) Ты, моряк, уедешь в синее море,  
 А меня оставишь в горе,  
 А я буду плакать и рыдать,  
 Тебя, моряк мой, вспоминать.

Припев.

3) Ты не плачь, моя Маруся,  
 Я морскому делу научуся,  
 И не стоит плакать и рыдать,  
 Меня так часто вспоминать.

Припев.

# Вечер на рейде Муз. В. Соловьёва-Седого Сл. А. Зуркина

Медленно, с большим чувством

① ОДИН:

Спо-ём-те, друзья, ведь завтра в поход уйдём в предрас-

АДВОЕ:

-светный туман. Вспоем ве-се-лей, пусть нам подпоёт се-

Припев:

-дох бо-е-вой ка-пи-тан. Прощай, любимый го-род! У-хо-дим

завтра в море, и ранней порой мелькнёт за кормой знакомый пла-

Все:

-ток го-лу-бой. Прощай, любимый го-род у-ходим завтра

В море, и ранней порой мелькнёт за кормой зна-комый платок го-лу-

ДЛЯ ПОВТОРА:      ДЛЯ ОКОНЧАНИЯ

- бой. ② А - бой.

9.11.06  
И. И. Мещеряков

2) А вечер опять хороший такой,  
 Что песен не петь нам нельзя,  
 О дружбе большой, о службе морской  
 Подтянем дружнее, друзья!  
 Припев.

3) На рейде большом легла тишина,  
 А море окутал туман,  
 И берег родной целует волна  
 И тихо играет баян.  
 Припев.

# Эх, дороги...

Слова Л. Откупера  
Муз. А. Лобанова  
ред. ил. Лихицора

Эх, до-ро-ги пы-ль да ту-ман,  
хо-ло-да, тре-во-ги, да степной бурь-ян.

Знать не можешь до-ли сво-ей,  
может, крылья сложишь посреди сте-пей.

Выстрел под сапо-га-ми сте-пя-ми, по-лями,  
а кругом бушует пламя, да

пу-ли сви-стят.

22.01.07  
М.С.С.А.  
и. Лихицора

2) Эх, дороги... пыль, да туман,  
Холода, тревоги, да степной бурьян.  
Выстрел грянет, ворон кружит...  
Твой дружок в бурьяне неживой лежит.

А дорога дальше мчится, пылится, каубится,  
А кругом земля дымится, чужая земля.

3) Эх, дороги... пыль, да туман,  
Холода, тревоги, да степной бурьян.  
Край сосновый, солнце встаёт...  
У крыльца родного мать сыночка ждёт.

И бескрайними путями, степями, полями,  
Всё глядят вослед за нами родные глаза.

4) Эх, дороги... пыль, да туман,  
Холода, тревоги, да степной бурьян.  
Снег ли, ветер, вспомним, друзья,  
Нам дороги эти позабыть нельзя.

# Эту песню залюблю... Музыка и слова М. И. Глинка

1) **Ноторопливо**  
**ОДИН:** Э-ту песню за-пе-ва-ю,  
**Двое:** песнь лю-би-му-ю мо-ю,  
**ОДИН:** и всег-да к ней при-пе-ва-ю  
**Двое:** про ря-би-нуш-ку свою.  
**Все:** Э-эх! Ты, ря-би-нушка мо-я, Э-эх! Ты ку-дря-ва-я мо-  
 я. Раску-дряв, кудряв, куд-ря-ва, раску-дря-вень-ка-я. Раску-дрявенька-я.

The musical score is written on a grand staff (treble and bass clefs). It features a melody line and a bass line. The lyrics are written below the notes. The score includes dynamic markings like 'Ноторопливо' and 'Все:'. There are also performance instructions like 'ОДИН:' and 'Двое:'. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The piece ends with a double bar line and repeat signs.

2) Стоит гордо, одиноко,  
 Вся ветвями сплетена,  
 И над рощею высоко  
 Поднимается она.

Припев.

3) Нынче ягод было мало,  
 Я не видел ни одной;  
 И жена не настояла  
 Мне рябинушки родной.

Припев.

# Вот случается беда... Шутливая р. из родос. песни Обработка М. Селиванова

ДОВОЛЬНО СКОРО

*mf* *>*

Вот случи-ла-ся бе-да      за-го-ре-лась вдруг во-да. Ай, ли,      ай, лю-

- ли,      за-го-ре-лась вдруг во-да. Как е-ё ни за-ли-ва-ли, а огня всё

*Ай, ли*      *лю-ли*

не у-ня-ли. Ай, ли,      ай, лю-ли,      а огня всё не у-ня-ли. *f* *на* *на то*

счастье,      *на тот раз*      *на тот раз*      проходил дя-дя та-рас.      ай, ли      ай, лю-

*на тот раз*      ай, ли      ай, лю-

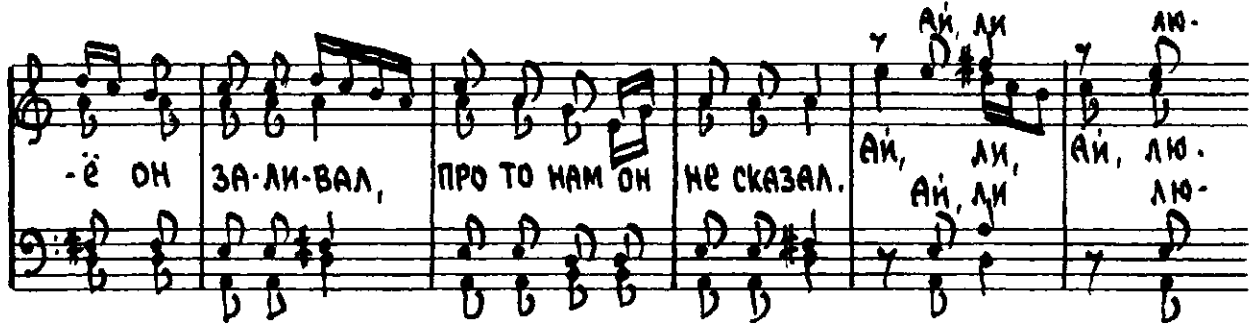
- ли,      проходил дя-дя та-рас.      ай, ай.      ай, ай, ай, ай.

Жи-во во-ду за-ту-шила      и тем славу





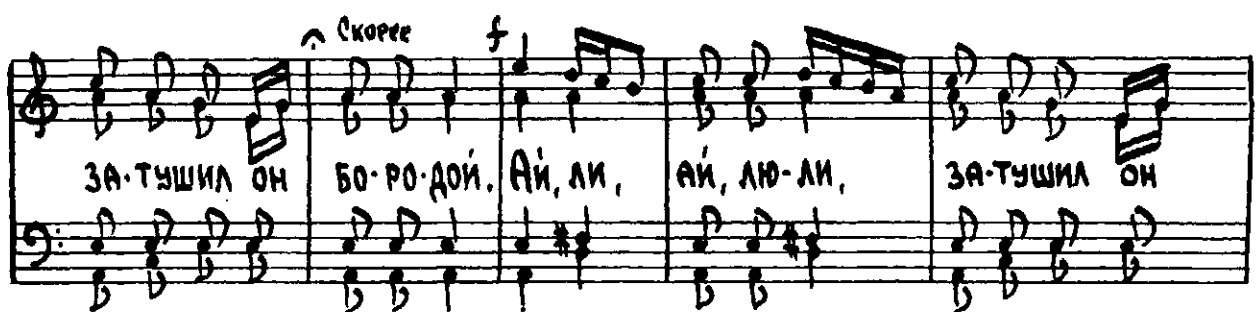
ЗАСЛУ-ЖИЛ. АЙ, ЛИ, АЙ, ЛЮ-ЛИ, И ТЕМ СЛА-ВУ ЗАСЛУ-ЖИЛ. КАК Е-



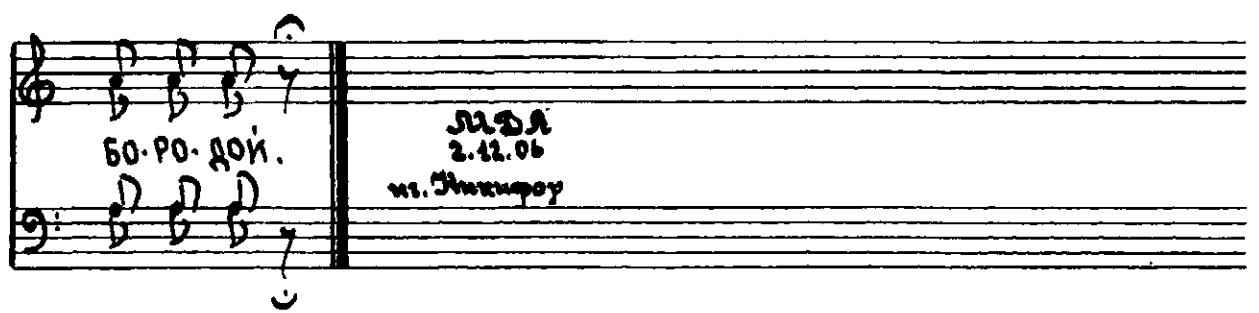
-Ё ОН ЗА-ЛИ-ВАЛ, ПРО ТО НАМ ОН НЕ СКАЗАЛ. АЙ, ЛИ, АЙ, ЛЮ-ЛИ, АЙ, ЛЮ-



-ЛИ, ПРО ТО НАМ ОН НЕ СКАЗАЛ. Медленнее ТОЛЬКО СЛЫШНО СТО-РО-НОЙ

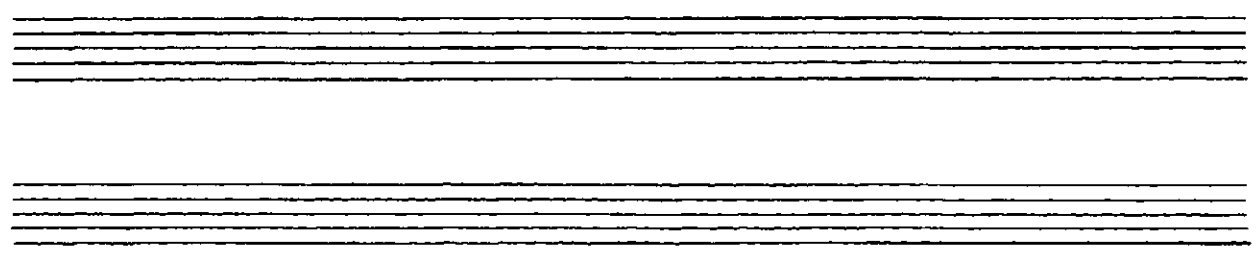


Скорее ЗА-ТУШИЛ ОН БО-РО-ДОЙ. АЙ, ЛИ, АЙ, ЛЮ-ЛИ, ЗА-ТУШИЛ ОН



БО-РО-ДОЙ.

МУЗ  
2.12.06  
и. Пыхирю



# Вьюн над водой...

Записано по р. н. песни  
в редакции ил. Лиликова

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Включает три системы нот. Первая система: **3** Вьюн над во-дой, ой, вьюн над во-дой, ой, вьюн над во-дой рассти-. Вторая система: -ла - - ет-ся. Парень у во-рот, там парень у во-рот, там парень у во-рот дожди да - - - ет-ся. Третья система: ...ла - - - ет-ся. Музыкальная пометка: *Токат.* В конце нотной системы указаны авторские данные: *М. Лиликов 1977 г.*

3) Вывели ему, ой, вывели ему,  
Ой, вывели ему коня быстра-быстрого.  
«Это не моё, ой, это не моё,  
Ой, это не моё, это деверя моего».

4) Вынесли ему, ой, вынесли ему,  
Ой, вынесли ему сундуки полны добра.  
«Это не моё, ой, это не моё,  
Ой, это не моё, это кума моего».

5) Вывели ему, ой, вывели ему,  
ой, вывели ему деву красную.  
\*«Это не моё, ой, это не моё,  
Ой, это не моё, это брата моего»\*

6) Вынесли ему, ой, вынесли ему,  
Ой, вынесли ему старый посох, да сему.  
«Это вот моё, ой, это вот моё,  
Ой, это вот моё Богом данное!»

\*вариант свадьбы: «Это вот моя, ой, это вот моя,  
Ой, это вот моя СВЕТ (имя невесты)».

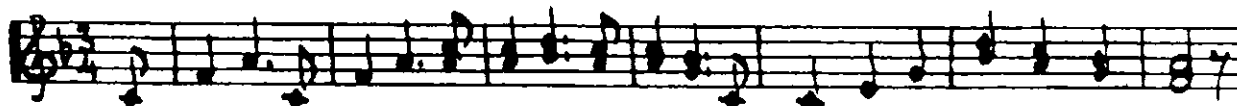
## Музыкальный тост

### Свадебный

Слова: игум. Чикифор (Кирзин), протодиак. Игорь Михайлов

Обработка игум. Чикифора (Кирзина)

**ДВОЕ:**



**ВСЕ:** На-ста-ла ми-ну-та для тоста та-ко-го, но прежде чем мы про-по-ем,



По-кор-ней-ше просим друзей и знакомых свой ку-бок наполнить вином.

2. Бей кубок старинный за здоровье подыдем

Родившейся новой семьи;

Им, счастья желая, мы также прибавим

Еще пожелания свои:

3. Любовь к Богу всегда пламенея,

Храните вы души свои.

Живите трудами, себя не жалея,

И будут вам благостны дни.

4. Родителей ваших всегда почитайте,

Молитвы за них вознося;

Друг к другу же вы уваженье питайте,

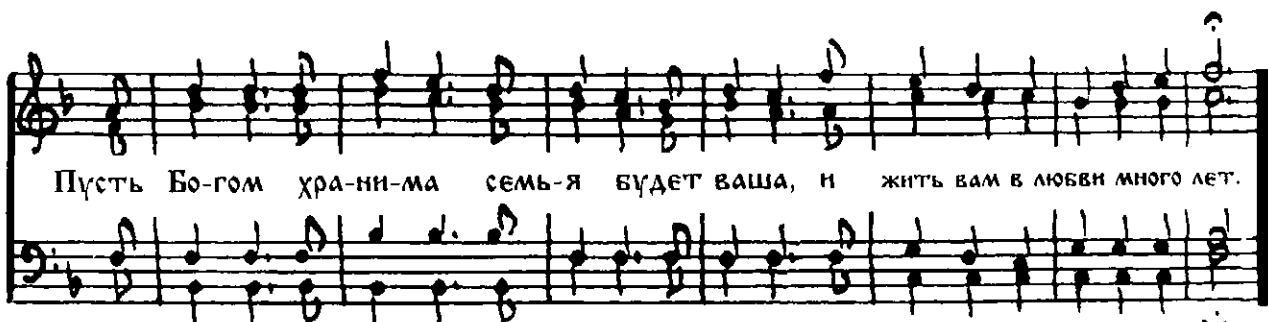
Примером для многих служа.

5. И чтоб ваши дети и правнүки также

Не знали печалей и бед...

Пусть Богом хранима семья будет ваша,

И жить вам в любви много лет!!!



Пусть Бо-гом хра-ни-ма семь-я будет ваша, и жить вам в любви много лет.

## Музыкальный тост

### Лаврская здравница

Слова: игум. Фикифор (Кирзин), протодиак. Игорь Михайлов

Обработка игум. Фикифора (Кирзина)

**ДВОЕ:**

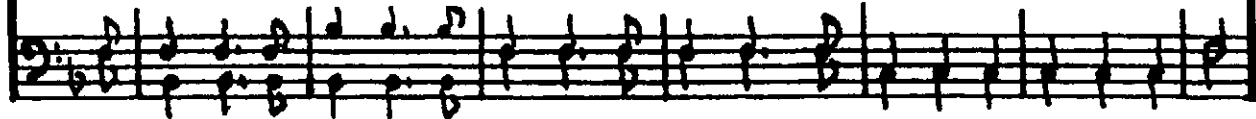


**ВСЕ:**

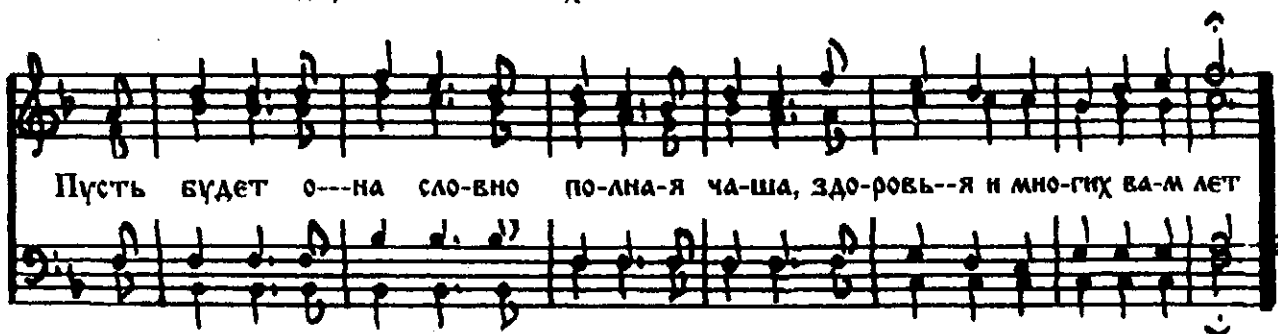
На-ста-ла ми-ну-та для тоста та-ко-го, но прежде чем мы про-по-ем,



По-кор-ней-ше просим друзей и зна-ко-мых свой ку-бок наполнить вином.



2. Приветствовать рады всех в Троицкой Лавре  
Что Сергей святой основал,  
Подвижником был он на поприще правды  
И это он нам завещал.
3. Единства служитель, защитник народа,  
Он Русскую землю хранит,  
И силою духа к себе год от года,  
Славянскую душу манит.
- 4.Guestы дорогих мы сегодня встречаем  
С открытой и доброй душой,  
И здравницу им от всех нас возглашаем  
С желанием жизни такой:
5. В душе пусть всегда только мир пребывает,  
В делах славных — полный успех.  
Пусть сердце любовью к людям пылает,  
И мудрость пусть будет у всех.
6. Пусть Богом хранимая жизнь будет ваша,  
Не зная печали и бед...  
Пусть будет она словно полная чаша,  
Здоровья и многих вам лет!!!



Пусть будет о---на сло-вно по-ла-я ча-ша, здо-ровь--я и мно-гих ва-м лет

м. Фикифор  
16.08.02

# Рождение новой семьи и. Олифер

Авог:

Се- год- ня мы все лицез-ре- ли, как в храме

Бее:

пре-д алта-рем, две бе-лы-е све-чи го-ре-ли

Та-инственным божьим ог-нём

и. Олифер  
МФЛ  
21.02.03

- 2) А свечи те руки сжимали  
Двух ангелов в чудных венцах.  
Их ясные очи пылали  
Пожаром любви в двух сердцах.
- 3) И было в душе ликование,  
И раем казалась земля  
Через Таинство Браковенчанья  
Родилась от Бога семья.
- 4) И помощи просит для жизни  
В молитвах святых нерей,  
Чтоб в нашей великой отчизне  
Привавилось красивых детей.
- 5) «Союз» подкреплён поцелуем.  
Навеки — муж и жена!!!  
Родные, друзья все, ликую,  
Поднимем же кубок вина!
- 6) Заздравная чаша воздета,  
Хмельное вино полнолось...  
Любви вам на МНОГАЯ ЛЕТА!!!  
И — «горько», чтоб сладко жилось!!!

# Пириветливие

Народное

Бог Соз-датель се-го све-та, на ко-то-ром мы жи-вём, всемздесь соб-  
- рав-шимся „многа-я ле-та“ дружно хо-ром про-по - ём.  
многа-я ле-та, ле-та, многа-я ле-та, ле-та, мно-га-я ле - та.

The musical score for 'Пириветливие' is written in G major and 4/4 time. It consists of three systems of music. The first system has a vocal line and a bass line. The second system continues the vocal line. The third system features a vocal line with lyrics and a bass line. The lyrics are: 'Бог Соз-датель се-го све-та, на ко-то-ром мы жи-вём, всемздесь соб-рав-шимся „многа-я ле-та“ дружно хо-ром про-по - ём. многа-я ле-та, ле-та, многа-я ле-та, ле-та, мно-га-я ле - та.'

# Многолетие

Юнкерское

И-ме-ниннику многа-я ле-та, и-менинику многа-я ле-та, мно-  
га-я ле - та.

The musical score for 'Многолетие' is written in G major and 4/4 time. It consists of two systems of music. The first system has a vocal line and a bass line. The second system continues the vocal line. The lyrics are: 'И-ме-ниннику многа-я ле-та, и-менинику многа-я ле-та, мно-га-я ле - та.'

**Наша жизнь коротка...**

*оправлено*

НАША ЖИЗНЬ КОРОТ-КА, ВСЁ У - НО-СИТ ССО - БОЙ; НА-ША ЮНОСТЬ, ДРУЗЬЯ, ПРО-НЕ-  
 -СЁТСЯ СТРЕ-ЛОЙ. ПРОВО-ДЕМ-ТЕ, ДРУЗЬЯ, Э-ТУ НОЧЬ ВЕ-СЕ-ЛЕЙ, И ПУСТЬ НАША СЕМЬЯ СОБЕ-  
 -РЁТСЯ ТЕСНЕЙ. НА-ЛЕЙ, НА-ЛЕЙ БО-КА-ЛЫ ПОЛНЕЙ! НА-ЛЕЙ, НА-ЛЕЙ БО-КА-ЛЫ ПОЛ-  
 -НЕЙ! И ПУСТЬ НАША СЕ-МЬЯ СО-БЕ-РЁТСЯ ТЕ-СНЕЙ, И ПУСТЬ НАША СЕ-МЬЯ СО-БЕ-РЁТСЯ ТЕС-НЕЙ.

*Вариант подтекстовки игум. Чикифора:*

*Оригинал:*

Выпьем первый бокал  
 За свободный народ.  
 А второй наш бокал —  
 За девиз наш «Вперед».

*Припев.*

А наш третий бокал  
 Будем все поднимать  
 За любимую Русь,  
 Нашу Родину-мать!

*Припев.*

- 2) За отца (Александра) подыдем бокал —  
 Его день именин всех нас вместе собрал.  
*Припев.*
- 3) Имениннику мы будем петь «исполать»  
 И в служеньи ему Бога в помощь желать.  
*Припев.*
- 4) Чтоб приход процветал, чтобы мир в людях был,  
 Богомати Покров Вашу в паству хранил.  
*Припев.*
- 5) Не забудем родных, не забудем друзей,  
 За здоровье их нальём чару полней.  
*Припев.*
- 6) Пусть Господь всех хранит, даст здоровья и сил.  
 От всех бед оградит, счастливы каждый чтоб был.  
*Припев.*
- 7) Так осушим бокал, пропоём «МНОГА ЛЕТ!»  
 Чтоб отец (Александр) не встречал в жизни бед!!!  
*Припев.*

# Поздравление

С. С. Яковина  
Муз. Д. К. Степанова  
НОТНЫЙ ВАРИАНТ С ГОЛОСА Д. К. С.  
и. Дикшора 29.11.06

1  
День свя-щенный, день блаженный, до-роже всех даров: мы име-нинника по-

Припев:  
-здравит соднём ангела е-го. И и сь-сердием взыва-ем: Бо-

-же, сохрани е-го на многая лета, многая ле-та, многая ле-

-та! Дол-гих лет!

2. Дерзай, отец, не ужасайся,  
Вслед Спасителя ступай!  
Верь, надейся и мужайся,  
Чаще Бога призывай!

3. Господь с тобою неразлучен  
И Пресвятая Дева Мать.  
Тебя твой Ангел Хранитель  
Вечно будет охранять.

Припев:

4. Да сохранит тебя Спаситель  
В эти трудны жизни дни.  
И со дня сего, отец наш,  
Много лет ещё живи.

Припев:



# Широка ты степь... Муз. ШУТОВА Сл. РАДКЕВИЧА

①

Ой ты степь ши - ро - - - ка - я мо - я, степь да степь ра -

- здольны - е кра - я, все тво - и до - роженьки пу - ти трудно

ши - ро - ка ты степь, ши - ро -  
солнцу за день о - бо - йти. Ши - ро - ка ты степь, ши ро -

- ка ты  
- ка ты степь, ши - ро - ка ты степь, ши - ро - ка  
- ка ты

②

А над степью дрем - - - лет си - не - ва, а в сте - пи шу

- мит раз - рыт тра - ва, где дав - но гре - мел крова - вый бой все ку -

Высо-ка тра-ва, вы-со-

-рга-ны заросли тра-вой

Вы-со-ка тра-ва, вы-со-

Высо-

-ка тра-ва

-ка тра-ва, вы-со-ка тра-ва, вы-со-ка-

-ка тра-ва

3

Тёмной ночью я всте-пи ве-лю не шуметь се-

-до-му ко-вы-лю. Ты про-снись, при-слушайся сол-дат:

Глубо-ка пе-чаль

о те-бе жи-вы-е го-во-рят.

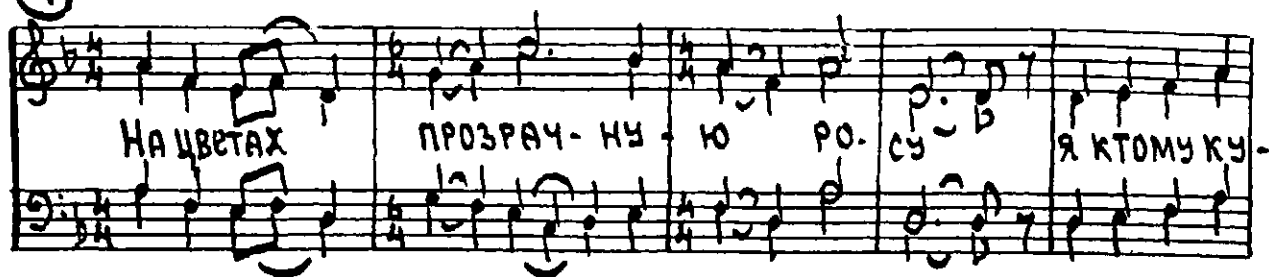
Глубо-ка пе-чаль

Глубо-ка пе-чаль

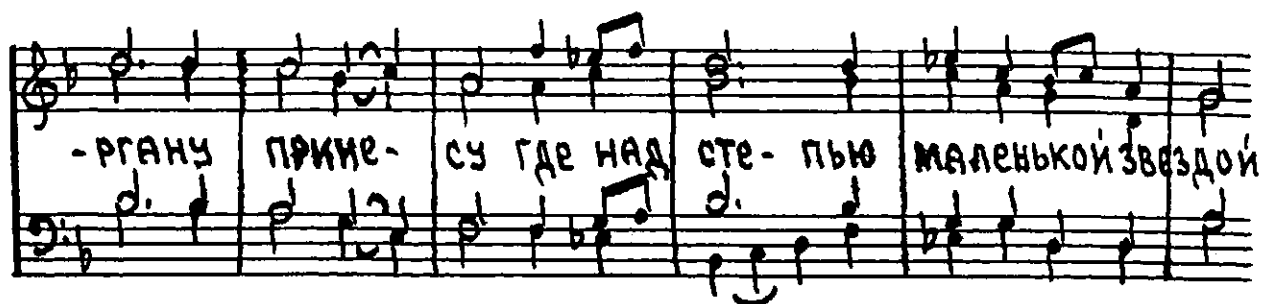
Глубо-ка - пе-чаль, Глубо-ка пе-чаль, Глубо-ка.

Глубока пе-чаль,

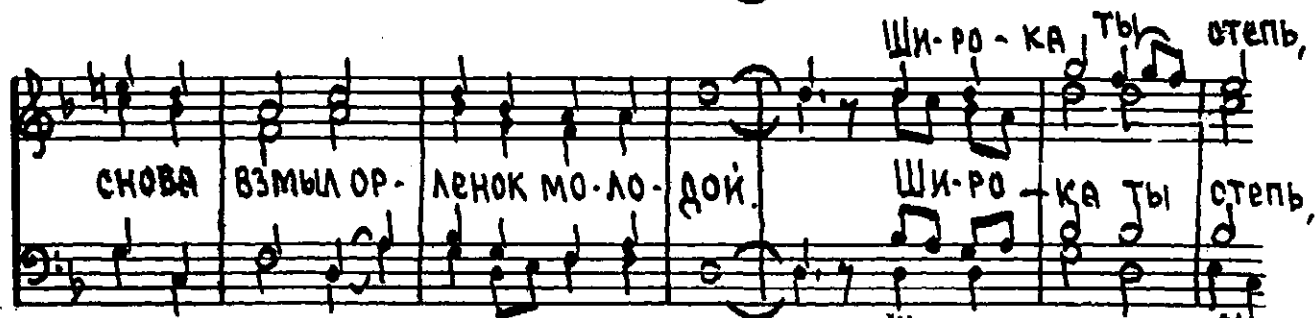
4



НА ЦВЕТАХ ПРОЗРАЧ-НУ-Ю РО-СУ Я КТОМУ КУ-



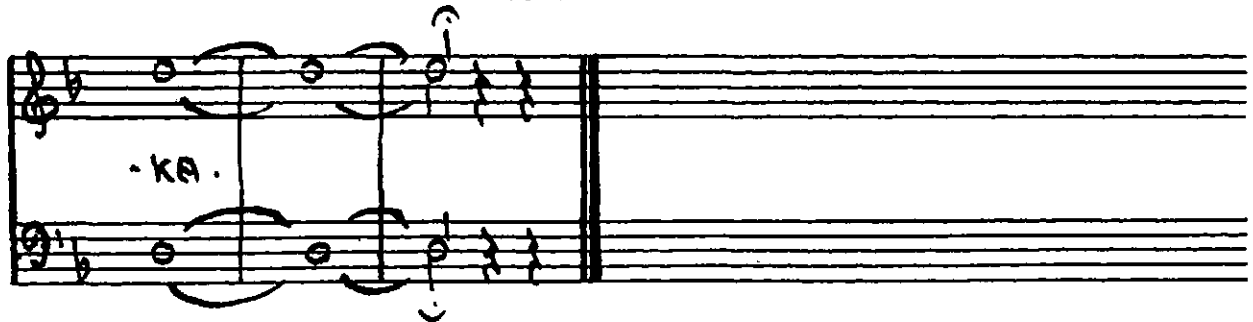
-РГАНУ ПРИНЕ-СУ ГДЕ НАД СТЕ-ПЬЮ МАЛЕНЬКОЙ ЗВЕЗДОЙ



СНОВА ВЗМЫЛ ОР-ЛЕНОК МО-ЛО-ДОЙ. ШИ-РО-КА ТЫ СТЕПЬ, ШИ-РО-КА ТЫ СТЕПЬ,



ШИ-РО-КА ТЫ СТЕПЬ, ШИ-РО-КА ТЫ СТЕПЬ, ШИ-РО-КА ТЫ СТЕПЬ, ШИ-РО-КА ТЫ СТЕПЬ



-КА.

1.05.2002  
 Л. Д. А.  
 и. Никифоров

# Взвейтесь, соколы, орлами...

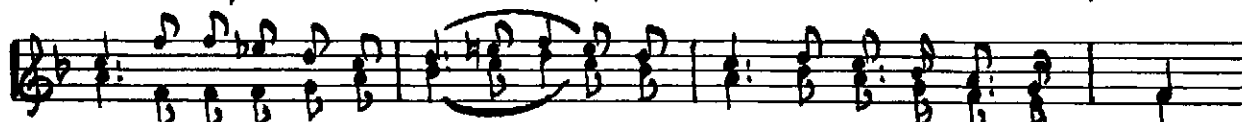
Обработка В.Н. МАНТУЛИНА

♩ = 116

Solo:



Взвейтесь, соко-лы, ор-ла - - ми, полно го-ре го-ре - вать!

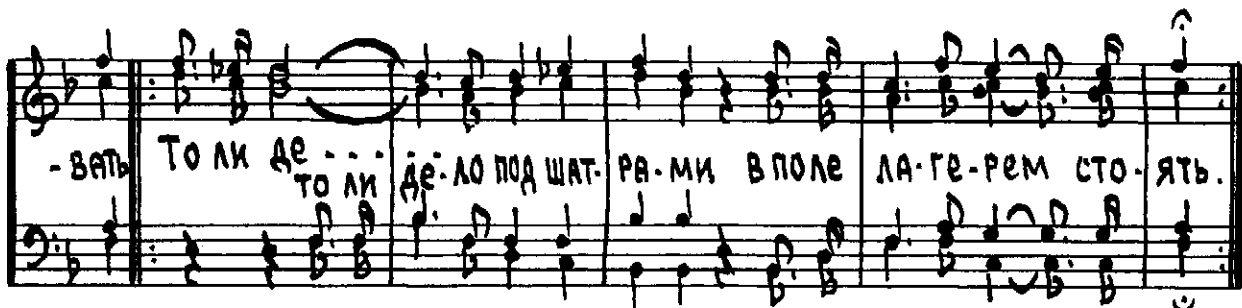


То ли де-ло под шат-ра- - - - ми В по-ле ла-герем сто - ять.

Все:



Взвейтесь со - - - взвейтесь со-колы ор-ла-ми, полно го-ре го-ре-



2. Лагерь — город полотняный,  
Морем улицы шумят,  
Позолотою румяной  
Медны маковки горят.

Припев: Взвейтесь, соколы....

3. Там, едва заря настанет,  
Строй пехотный зашумит,  
Барабаном в небо грянет  
И штыками заблестит.

Припев: Взвейтесь, соколы....

4. Закипит тогда войною  
Богатырская игра,  
Строй на строй пойдет стеною  
И прокатится «УРА!»

Припев: Взвейтесь, соколы....

5. Все покорны Царской воле,  
По отвою — кончен спор,  
И на прежнем ратном поле  
Песню дружно грянет хор.

Припев: Взвейтесь, соколы....

6. Слава Матушке-России,  
Слава Русскому Царю,  
Слава вере православной  
И солдату молодцу.

Припев: Взвейтесь, соколы....

# Солдатушки, бравы ребята...

**Один:**

Со-лдатушки, бравы ребята, где же ва-ши де-ды?

**Все:**

Наши де-ды-славные по-бе-ды, вот где на-ши де-ды.

Наши де-ды-славные по-бе-ды. Вот где на-ши де-ды.

- |   |  |
|---|--|
| 2) Солдатушки, бравы ребята,<br>Где же ваши матки?<br>— Наши матки — белые палатки,<br>Вот где наши матки!          | 5) Солдатушки, бравы ребята,<br>Где же ваши детки?<br>— Наши детки — пули наши метки,<br>Вот где наши детки! |
| 3) Солдатушки, бравы ребята,<br>А где ж ваши жены?<br>— Наши жены — пушки заряжены,<br>Вот где наши жены!           | 6) Солдатушки, бравы ребята,<br>Где же ваша слава?<br>— Наша слава — Русская держава,<br>Вот где наша слава! |
| 4) Солдатушки, бравы ребята,<br>Где же ваши сестры?<br>— Наши сестры — штыки, сабли острые,<br>Вот где наши сестры! | 7) Солдатушки, бравы ребята,<br>Где же ваша сила?<br>Наша сила на груди носима,<br>— Крест — вот наша сила!  |

в темпе марша **Марширующей полки** ... Сл. С. Войно-Панченко  
Муз. С. В. Маркова

Маршируют полки, Ногу держат стрелки, Эскадроны проходят, Гарцу -- я.

Батареи гремят, За отрядом отряд лентой тянутся в даль голубу-

Припев:

- ю. Кто вы? Русские мы. Скажешь нас? Тьма и тьма. Все на ро-ды Ру-

- сь и племё-на. Со всех мест и границ, Сёл, а у-лов, станиц, Собрались под род

- ны-е зна-мё-на. Со всех... ... мё-на

ОБРАБ. В. МАНТУЛИНА  
18.02.2003  
из Ликироу

Вы куда? Мы туда!  
Нас Россия зовет,  
Нас зовет ее прежняя слава:  
Нас зовет дух отцов,  
Память старых бойцов,  
Дух Москвы и твердыня Полтавы.

Кто Ваш враг? Всякий тот,  
Кто нам цепи куёт,  
Посягает на наши святыни.  
Как один, все пойдем,  
Поведем или умрем,  
Как всегда это было доньше.

# Бородино с. М. Лермонтова

ФРА-

Скажи-ка, дядя, ведь не даром Москва спалёна...  
 Скажи-ка, дядя, ведь не даром Москва спалённая пожаром

- цу-зу от-да-на, Француз от-да-на.  
 Француз отдала. Француз, Француз от-да-на. Ведь были схватки бо-е-

да го-во-рят, говорят еще ка-к-е  
 - вы-е да говорят е-щё ка-к-е, не даром помнит вся Ро-си-я про

день бородин-на, не даром помнит вся Ро-ссия про день бородин-на.

2

ВЭ-ТА-КОИ БЕЗ-

АВАДНЯ МЫ БЫЛИ В ПР-РЕСТ-РЕЛ-КЕ. ЧТО ТОЛКУ ВЭ... ЧТО ТОЛКУ ВЭ-ТА-КОИ БЕЗ-

- Дел-ке? мы ждали третий день, мы ждали тре-тий день

- делке? мы ждали третий день. Мы ждали ждали третий день. повсюду

«ПОРА ДОБ-РАТЬСЯ ДО КАР-ТЕ-ЧИ!»

СТА-ЛИ СЛЫШ-НЫ РЕ-ЧИ: «ПОРА ДОБРАТЬСЯ ДО КАР-ТЕ-ЧИ!» К

ВОТ НА ПОЛЕ ГРОЗНОЙ СЕ-ЧИ НО-ЧНА-Я ПАЛА ТЕНЬ И ВОТ НА

ПОЛЕ ГРОЗНОЙ СЕ-ЧИ НО-ЧНАЯ ПАЛА ТЕНЬ.



И только небо за-ве-тилось, всё шумно вдруг  
 всё шумно вдруг заше-лилось

- кнул за стро-ем строй, сверкнул за строем, строй  
 сверкнул за строем строй сверкнул за строем строй. Полковник наш рож-

слуга ца-рю, ден был хватом  
 слуга ца-рю, отец сол-дат, да жаль е-

- го: сражен бу-латом, он спит земле сы-рой, да, жаль е- го: сражен бу-

- латом, он спит земле сы-рой.

4

И молвил он, сверкнув очами: „Ре-бя-та! Не... „Ре-бя-та! Не Москва ль за нами?

ум-рём-теж под Москвой, ум-рёмтеж под Москвой, умрёмтеж под Москвой, ум-рёмтеж умрёмтеж под Москвой как наши братья

и умереть мы о-бе-ща-ли, и умереть мы о-бе-ща-ли, и клятву и клятву и клятву

верности сдержали мы в Бородинский бой и клятву верности сдержали мы в Бородинский бой.

сдержали мы в Бородинский бой.

5

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом:

да, были люди вна-ше время, не то, что ны...  
не то, что нынешне-е пле-

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом:

бо-га-ты-ри-не вы, бо-га-ты-ри не вы!  
-мя: богатыри-не вы, бо-га-ты-ри не вы! плохая им дос-

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом:

не многи-е не многие вернулись споля...  
-та-лась до-ля немногие вернулись споля, не будь нато

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом:

Господ-ня во-ля, не от-да-либ Мо-сквы, не будь нато Господня

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом:

во-ля, не от-да-либ Мо-сквы.

11.10.2000  
Л.Д.А.  
...Ильинград

Пустые музыкальные стaves.

# Гимн Всевологов войска Донского.

*Andante con anima*

Вско-лы - хнул - ся взвол-но - вал - ся  
всколыхнулся

пра-во - слав - ный Ты - хий Дон  
православный

и по-слу - шно о - то - звал - ся на при -

- зыв сво - бо - ды он

2. Зеленеет степь родная,  
Золотятся волны нив,  
И, с простора долетая,  
Вольный слышится призыв.

3. Дон детей своих сзывает  
В Круг Державный Войсковой,  
Атамана выбирает  
Всенародную душой.

4. Дон детей своих сзывает  
На кровавый бранный пир,  
К туркам в гости снаряжает  
Чтобы дать России мир.

5. Главься, Дон, и в наши годы,  
В память вольной старинны:  
В час невзгоды честь свободы  
Отстоят твои сыны.

## Плещут золотые волны

Сл. Я. Репнинского, обр. В.М. Мантулина

Плещут хо-лод-ны-е вол-ны, Бьются о берег мор-ской, несутся чай-ки над мо-рем, кри-ки их пол-ны тос-кой.

2. Мечутся белые чайки,  
Что-то встревожило их.  
Чу! загремели раскаты  
Взрывов далеких глухих.
3. Там среди шумного моря  
Бьется Андреевский стяг.  
Бьется с неравною силой  
Гордый красавец «Варяг».
4. Свита высокая мачта,  
Броня провита на нем.  
Борется стойко команда  
С морем, врагом и огнем.
5. Пенится бурное море,  
Волны сердито шумят.  
С вражьиx морских великанов  
Выстрелы чаще летят.
6. Реже с «Варяга» несется  
Ворогу грозный ответ.  
Чайки, несите Отчизне  
Русских героев привет.
7. Мирю всему передайте,  
Чайки, печальную весть:  
В битве врагу не сдалися,  
Пали за русскую честь.
8. Мы пред врагом не спустили  
Главный Андреевский стяг.  
Сами взорвали «Корейца»,  
Нами потоплен «Варяг».
9. Видели белые чайки:  
Скрылся в волнах богатырь,  
Смолкли раскаты орудий,  
Стихла далекая ширь.
10. Плещут холодные волны,  
Бьются о берег морской.  
Чайки несутся в Россию,  
Крики их полны тоской.

# Плещут холодные волны...

Сл. Я. Репнинского, обр. М.Х. Профимчука († 02.02.2005)

①

Плещут холодные волны бьются о берег морской носятся чайки над морем

②

крики их полны тоской Мечутся белые чайки что-то встревожило

их, чу! загремели раскаты взрывов далеких, глу - зких

③

Там среди шумного моря вьётся Андреевский стяг, бьётся с неравною

④

силой гордый красавец Ва-ряг Сбита высокая мачта броня про-

- бита на нём борется стойко ко-манда с морем, врагом и ог - нём.

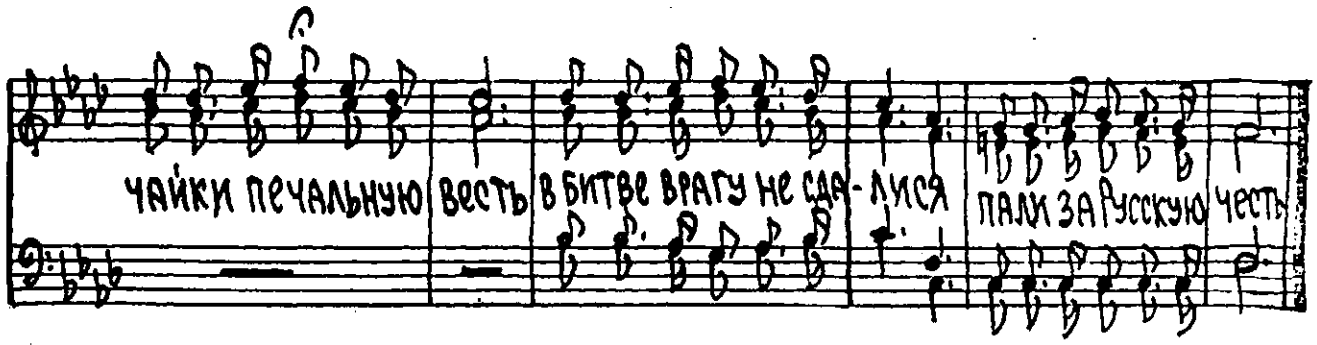
⑤



Мы пред врагом не спустили славный Андреевский стяг сами взорвали ко-



-рейца" нами потоплен. Ва-ряг? Миру всему передайте

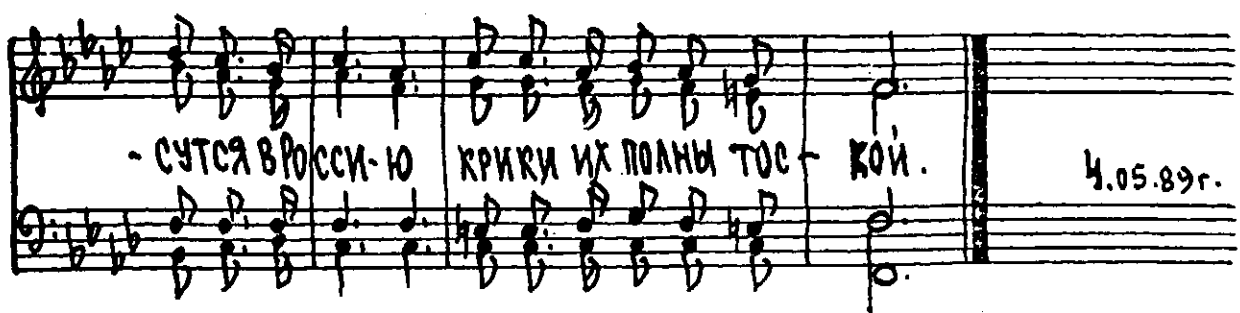


чайки печальную весть в битве врагу не сдался пали за русскую честь

⑦



Плещут холодные волны бьются о берег морской чайки не-



-сущая в Россию крики их полны тоской.

4.05.89г.

# Песня Конно-гусарского полка

Обработка  
С. С. Соловьева и  
Л. С. Шестакова  
ред. м. Шкляр

У. РА! НАШ КОННОГУСАРСКИЙ ПОЛК У. РА! И-МЯ НАШЕ ДО-БЫТО ПОД ВАРШАВО-Ю В БО-

-Ю; ЧЕ-ТЫ-РЕ ПОЛКА ПОШЛИ ПРОТИВ НАС, СРАЖАТЬСЯ ПРИШЛОСЬ БЕЗ ПО-МОЩИ ЧАС. ПУЛИ,  
ЭХ, ПОЛ-КА НАМ ПРИШЛОСЬ ЦЕЛЫЙ ЧАС

ЯД-РА, КАР-ТЕ-ЧКИ, ВСЁ СВИСТЕ-ЛО КРУ-ГОМ. У-ГОМ ШТАНДАРТ РАЗДРОБЛЕН, РАЕНЕН ЗАСС, ВЕ-

-ЛИК НАШ У-РОН, ВРА-ГИ НАБРО-СИ-ЛИСЬ НА ХРАБРЕЦОВ СО ВСЕХ СТОРОН, НО ИМ НЕ СРАЗИТЬ И

НЕ РАЗБИТЬ ТАКИХ ЛИ-ХИХ! НИ НЕ УС-ТУ-ПИ-ЛИ ПОЛЯ БИТВЫ ВТОМ НЕ-РАВНОМ, СТРАШНОМ,  
О-НИ НЕ УС-ТУ-ПИ-ЛИ ВТОМ БО-

ДОЛГОМ, СЛАВНОМ И КРОВОПРО-ЛИТНОМ БО-Ю. ЭИ, СЛАВА ХРАБРЫМ ПРЕДКАМ КОННОГРЕ-НА-

-ДЕРАМ. У. РА!

15.01.04  
Л. С. Шестаков  
м. Шкляр



**Когда мы были на войне...** музыка в тональности ре-бемоль мажор редакция Никифорова

Когда мы были на войне, когда мы были на войне, там каждый думал о своей любимой или о жене. Там каждый думал о своей любимой или о жене.

- 2) И я бы тоже думать мог, и я бы тоже думать мог,  
Когда на трубочку глядел, на голубой её дымок.
- 3) Как ты когда-то мне лгала, как ты когда-то мне лгала,  
Что сердце девичье своё давно другому ты отдала.
- 4) А я не думал ни о чём, а я не думал ни о чём,  
Я только трубочку курил с турецким горьким табачком.
- 5) Когда мы будем на войне, когда мы будем на войне,  
Навстречу пулям полечу на вороном своём коне.
- 6) Я только верной пули жду, я только верной пули жду,  
Чтоб усмирить печаль свою, и прекратить нашу вражду.
- 7) Но, видно, смерть не для меня, но, видно, смерть не для меня,  
И снова конь мой вороной меня выносит из огня.

# Не для меня...

Вариант авторства: С.А. Гадькина

Казачий романс. Муз. Н. Дебитте  
ст. А. Молчанова

Потный вариант Столца ансамбля духов.  
Яросл. епархии из. Мухоморова 29.11.06

Одни: Все:

Не для ме- ня при- дёт вес- на. Не для меня Дон разо- льёт.

- ся; Там се- ра - - це там се- рдце де- вичь- е за- бьёт- ся сво- сто - - ром чувств не с восторгом

для ме- ня. Там се- ра - - це де- вичь- е за- бьёт- ся сво- сто - - ром чувств не с восторгом

- для ме- ня.

2. Не для меня цветут сады,  
В долине роща расцветает.  
Там соловей весну встречает.  
Он будет петь не для меня.

3. Не для меня журчат ручьи,  
Текут алмазными струями.  
Там дева с черными бровями  
Она растёт не для меня.

5. Не для меня цветут цветы,  
Распустит роза цвет душистый.  
Сорвешь цветок — а он завянет.  
Такая жизнь не для меня.

4. Не для меня придет Пасха,  
За стол родня вся соберется.  
«Христос воскрес!» — из уст польется  
В пасхальный день не для меня.

6. А для меня кусок свинца.  
Он в тело белое вопьется,  
И слезы горькие польются.  
Такая жизнь, брат, ждёт меня.

# Ангелы в небе...

Муз. Кошица  
ОБРАБ. И. И.

①

Ангелы в небе песнь воспевают, что Христос родился - всем возвещают:

Слава, слава ввышних богу

②

Де-ва Мария со старцем молики пастушки сгнюткоммладенцу поклонились

Слава, слава ввышних богу

Басы.

③

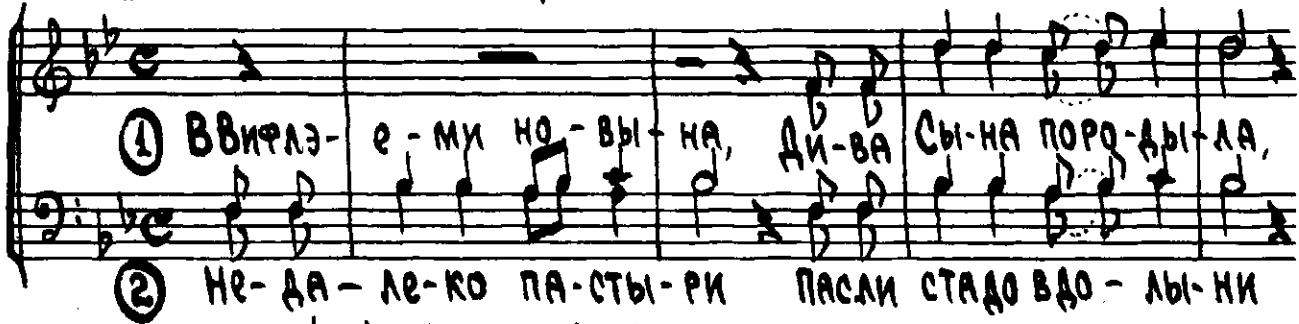
Воихвы свостока к спасу приходят, зо-лото, ладан, смирну приносят.

Слава, слава ввышних богу

И.И. Кошица  
1907

# В Вифлэми новина...

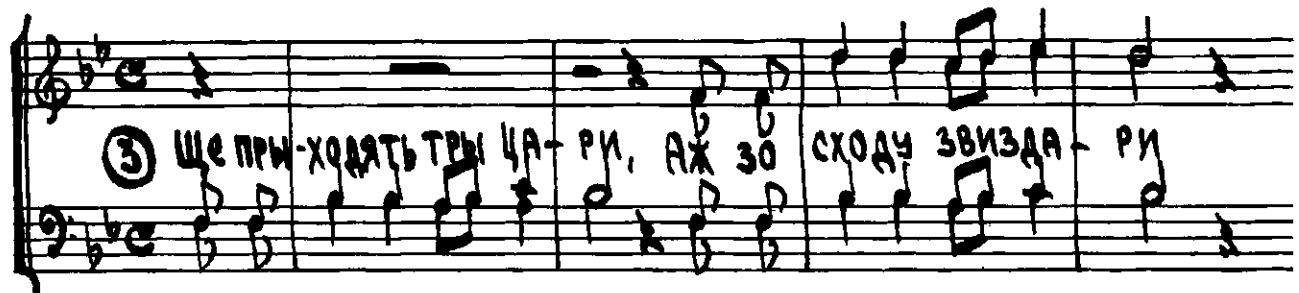
Кольака




① В Вифлэ-е-ми но-вы-на, Ди-ва Сы-на поро-ды-ла,  
② Не-да-ле-ко па-сты-ри пасли стадо в до-лы-ни



① По-ро-ды-ла в благо-да-ти не-по-роч-на дива Маты Мария  
② До вер-те-пу прыби-гають, и з ды-татком тут витають Марию



③ Ще при-ходять три ца-ри, аж зо-сходу звезда-ри



④ Для и-су-ся ставлять щиро ладан, зо-ло-то и миро Ма-ри-и

Клядка Добрий вечір тобі...

ДОБРИЙ ВЕ-ЧІР ТО - БІ, ПА-НЕ ГОСПО-ДА - - - РЮ

- 2) Застылайтэ сто-лы та все кы-лы-ма - - мы
  - 3) Та кладить ка-ла-чи зя-ро-і пше-ны - - ци
  - 4) Бо идуть до тэ-бэ тры праздники в гос - - ти
  - 5) Ой, першый жэ праз-нык святэ-е ро-ждэ-ство
  - 6) А другый жэ празнык святого ва-сы - ля
  - 7) А третий жэ празнык святэ во-до-хрэ - ща.
- Радуйся...

РАДУЙСЯ, ОЙ РАДУЙСЯ ЗЕМ-ЛЕ, СЫН БОЖИЙ НА-РО-ДЫВ-СЯ

Обучение К. Слющенко

па-не гос-по-да - - рю!

ДОБРИЙ ВЕ-ЧІР ТО - БІ, ПА - НЕ ГОСПОДА-РЮ! РА-ДУИ-СЯ,

ой ра-дуй-ся зем-ле, СЫН БО-ЖИЙ НА-РО-ДЫВ-СЯ.

# Мы пришли не с Персиды...

①

Мы при-шли не с да-лёкой Пер-си-ды и зве-здой не у-казан-нам  
путь, не и-ме-ем мы свет-лой пор-фи-ры и не вёз нас пус-  
-тын-ный ве-рблю-д.

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of staves. The first system has a circled '1' in the top left corner. The music is in a 4/4 time signature with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. The second system continues the melody and accompaniment. The third system concludes the piece with a double bar line.

2. Мы пришли. Ежегодно приходим  
Мановеньем к вертепу сему,  
Драгоценных даров не приносим  
Возлежащему в яслех Христу.
3. Мы пришли... Со смиреньем приходим  
По примеру простых пастухов,  
Поклоненье с молитвой приносим  
И от сердца святую любовь.
4. Принесли мы Спасителю мира  
Дар великий — Матерь Тебе  
Пресвятую Деву Марию —  
Дар от всех человек на земле.

# На небі зірка...

1.

На не-бі зі-рка я-сно за-сяїла світ лю-дям сяйвом спо-ви-ла

хви-ля спасінья нам за-ви-та-ла ді-ва Ма-рі-я ро-ди-ла

Щоб не-бо іземлю по-єд-на-ти Христос родився сла-

-ві-те Христос родився сла-ві-те. 5. 11. 85e.

2.

В відном вертепі в яслях на сїні  
 Лежить Владика Царь світу  
 Спїшим до Нього з усього світу  
 Жде Він нашого привіту

Спїшим до Нього, в віднім вертепі  
 Христос родився, славіте (2 р.)

3.

Благослови нас, дитятко Боже  
 Даруй нам мир на землі  
 Нехай пекельна сила не зможе  
 Нас розлучити від любові

Благослови нас, ми твої діти  
 Христос родився, славіте (2 р.)

Колядка **Нова радість стала...**

Трио:

① НОВА РА - - ДІСТЬ СТАЛА Я-КА НЭ БУ - ВА-ЛА  
 ② ПАСТУ-ШКЫ З ЯГ - НЯТКОМ ПЭРЭД ТЫМ ДЫ - ТЯТ-КОМ  
 ③ ОЙ ТЫ ЦА - - РЮ, ЦАРЮ, НАБЭСНЫЙ ВЛА - ДА - РЮ

① НАД ВЭРТЭПОМ ЗВІЗДА ЯС-НА У ВЭСЬ СВІТ О-СІ - Я-ЛА  
 ② НА ВКОЛІНЦЯ ПРЫПА - ДА-ЮТЬ ЦАРЯ БОГА ВОСКВА - ЛЯ - ЮТЬ  
 ③ ДАРУЙ ЛІТА ШАСЛИ - ВІ - І ЦЬОГО ДОМУ ГОСПО - ДА - РЮ

Хор:

① НАД ВЭРТЭПОМ ЗВІЗДА ЯСНА У ВЭСЬ СВІТ О-СІ - Я - ЛА  
 ② НА ВКОЛІНЦЯ ПРЫПА - ДА-ЮТЬ ЦАРЯ БОГА ВОСКВА - ЛЯ - ЮТЬ.  
 ③ ДАРУЙ ЛІТА ШАСЛИ - ВІ - І ЦЬОГО ДОМУ ГОСПО - ДА - РЮ.



## Ночь тиха...

The image shows a musical score for the song 'Ночь тиха...'. It consists of two systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The lyrics are written below the vocal line.

Ночь ти-ха над Пале-сти-ной, спит ус-та-ла-я зем-ля, го-ры  
ро-щи и до-ли-ны скр-ыва-е-т но-ч-ная м-гла скр-ыва-е-т но-ч-ная м-гла

2. В Вифлееме утомленном  
Все погасли огоньки,  
Только в поле отдаленном  
Не дремали пастухи.

3. Стадо верно сосчитали,  
Обвели ночной дозор,  
И, усевшись, завязали  
Меж собою разговор.

4. Вдруг раздался шелест нежный,  
Трепет пастухов объял,  
И в одежде белоснежной  
Ангел Божий им предстал.

5. Не пугайтесь, не смущайтесь,  
От небесного Отца  
Я пришел с великой тайной,  
Вам возрадовать сердца.

6. Милость людям посылает  
Сам Христос Владыка Царь  
Грешный мир спасти желает,  
И Себя приносит в дар.

# Нэбо и зэмя...

Колядка

1

Нэ-бо и зэмя Нэбо и зэмя Ны-ни, торжес-тву-ють

Ан-гэ-лы люды Ан-гэ-лы люды вэ-сэ-ло спра-здну-ють

Припев:

Христос родився, Бог воплотился, Ангэлы спивають, Царіе витають

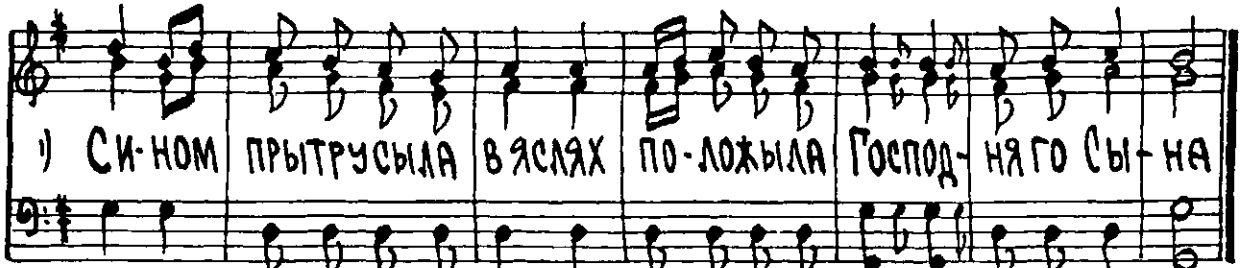
поклон отдають пастыри играють чы-до, чыдо пови-да-ють

- 2) Во Вифлэеми, во Вифлэеми вэсэла новына:  
Чыстая Дива, чыстая Дива породыла Сына.
- 3) Тры славни царі, тры славни царі зи сходу прыходять  
ладан и смырну, ладан и смырну, золото прыносяць.
- 4) И мы Рожденну, и мы Рожденну Богу поклон даймо  
слава во вышних, слава во вышних Йому заспываймо.

Колядка „ По всему свиту... „



1) По всему сви-ту стала новына Дива МА-ри - я Сына родыла  
2) Дива Мари-я Бога просыла вщожыя Сы-на свогословыла  
3) Зишлы Анге-лы нэба до зэмлі прынэслы да - ры Диви Марии



1) Си-ном прытрусыла вяслях по-ложила Господ-няго Сы-на

2) Ты Нэ-бэсний Ца-рю прышлы мэни дары Цього дома Господа-рю

3) Тры свичи воскови щей ры-зы шовкови Иисусови Хрыстови

①



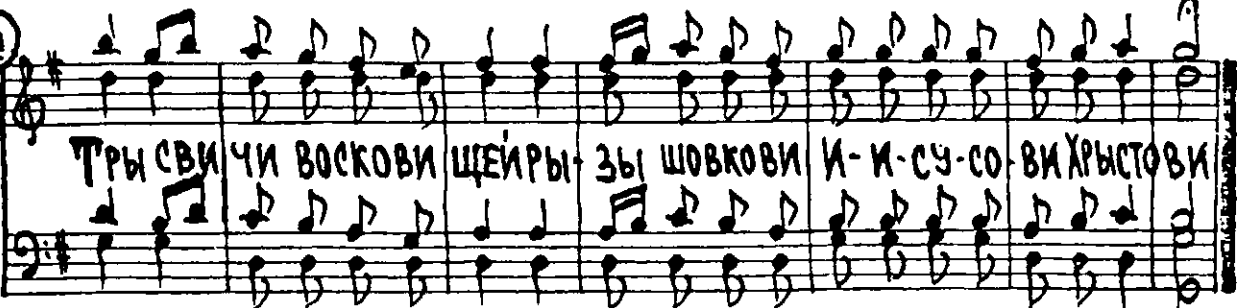
Си-ном прытрусыла вяслях по-ложила Господ-няго Сы-на

②



Ты Нэ-бэсний Царю прышлы мэни дары Цього дома Господа-рю

③



Тры свичи воскови щей ры-зы шовкови И-и-су-со-ви Хрыстови

# Святая ночь...

①

Ночь ти-ха, ночь свя-та, вне бе свет, красо-та:

Божий сын пе-ле-на-ми по-вит в вифле-емском вер-те-пе ле-

-жит, спи, мла-де-нец свя-той спи, мла-де-нец свя-той.

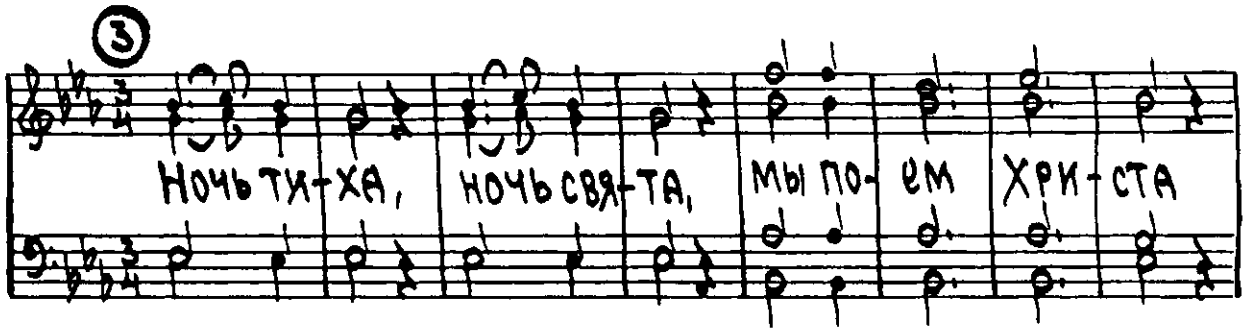
②

Ночь ти-ха, ночь свя-та и свет-ла и чис-та.

славит радостно ангелов хор да-ле-ко ог-ла-ша-я про-

-стор над ус-нувшей зе-млей над ус-нувшей зе-млей

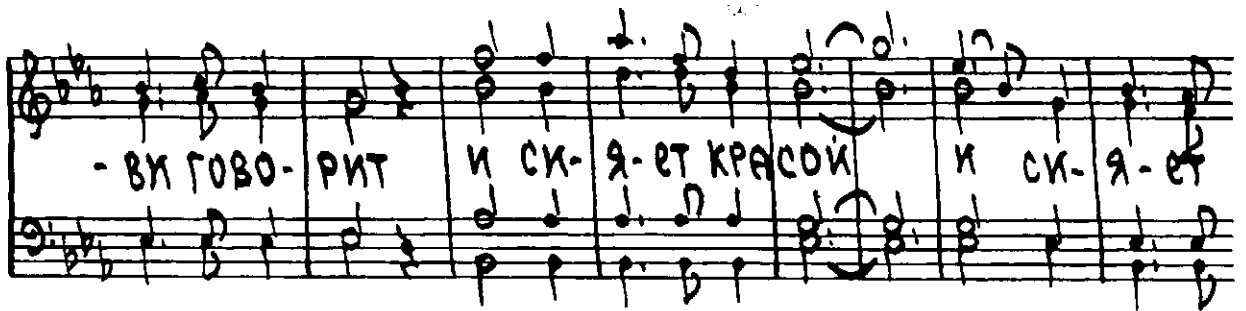
③



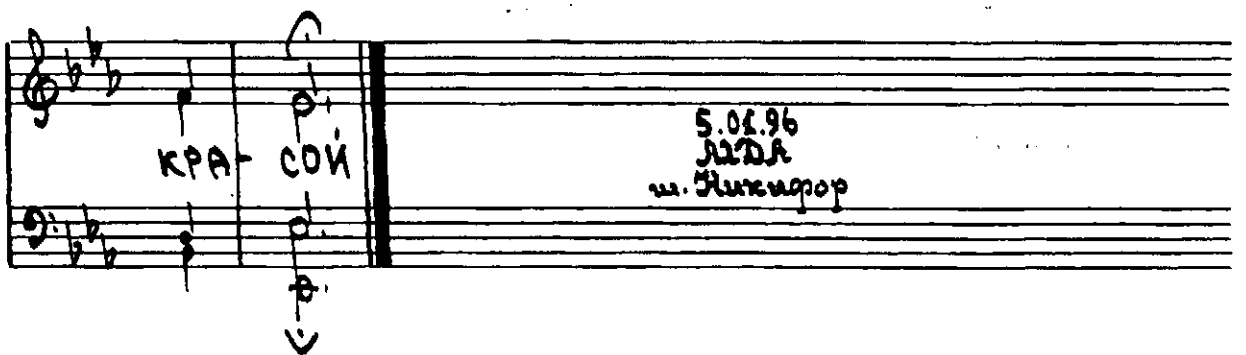
Ночь ти-ха, ночь свя-та, мы по-ем Хри-ста



и с улыбкой младенец гля-дит, взгляд е-го о люб-

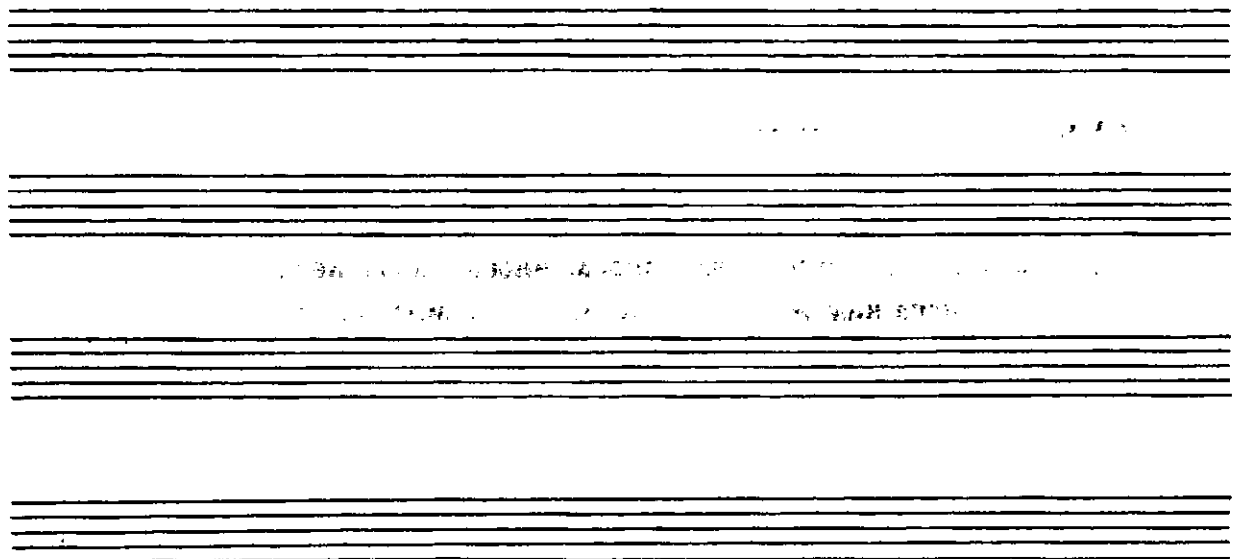


- ви гово-рит и си-я-ет красою и си-я-ет



красою

5.02.96  
Л.А.А.  
ш. Хитингор



## Торжествуйте...

1

Торжес-твуйте, ве-се-литесь, люди добры-е, со мной, и свос-  
-торгомoble-ки-тесь вризу ра-дсти сва-той.

The image shows a musical score for a song. It consists of two systems of music. The first system has a treble and bass clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the notes. The second system continues the melody and bass line, ending with a double bar line. The lyrics continue below the notes.

- 2) Ныне Бог родился в мире, Бог вогов и Царь царей  
Не в короне, не в порфире сей небесный Иерей.
- 3) Он родился не в палатах и не в убранных домах;  
Там не видно было злата, где лежал Он в пеленах.
- 4) Невместимый Он вместился в тесных яслях, как бедняк.  
Для чего же Он родился? Для чего же веден так?
- 5) Для того, чтоб нас избавить от дьявольских сетей,  
Возвеличить и прославить нас любовию Своей.
- 6) Будем вечно Бога славить за такой день торжества.  
Разрешите вас поздравить с днем Христова Рождества!
- 7) Многа лета вам желаем, многа, многа, многа лет,  
Многа лета вам желаем, многа, многа, многа лет.

1 Многолетие (XVII в.) Мра. д. Титова (н. II)

I.

МНОГА-Я, МНО-ГА-Я, МНОГАЯ ЛЕТА, МНОГА-Я ЛЕ - - ТА.

II.

МНОГА-Я ЛЕ - ТА, МНО-ГА-Я ЛЕ - ТА, МНОГА-Я,

МНОГА-Я, МНОГАЯ ЛЕТА, МНОГА-Я ЛЕ ТА

4.10.98  
н. II

2 Многолетие Мра. соул. В. Старорусского (Арх. М.)

МНО - - - ГА-Я, МНОГАЯ ЛЕТА

МНО - - - ГА-Я, МНОГАЯ ЛЕТА, МНОГАЯ ЛЕТА, МНО - - ГА-Я

МНО - - - ГА-Я МНОГАЯ, МНОГАЯ

ЛЕТА, МНОГАЯ ЛЕ-ТА, МНОГАЯ ЛЕТА, МНО ГАЯ ЛЕ - - ТА

③ "Московское"

МНО - - - ГА-Я, МНО-ГА-Я ЛЕТА  
МНО-ЛЕ-ТА ЛЕ-ТА

МНОГАЯ ЛЕ-ТА  
МНО ЛЕТА ЛЕТА МНО ГА-Я

ЛЕ-ТА МНОГАЯ ЛЕТА  
МНОГАЯ, МНО-

ГА-Я ЛЕ - - - ТА  
ГА-Я, МНОГАЯ

МНО - - ГА-Я, МНОГАЯ ЛЕ-ТА, МНО-

-ТА-Я, МНОГАЯ ЛЕТА, МНОГАЯ ЛЕ-ТА, МНОГАЯ ЛЕ - - - ТА



5) Муз. Д. С. Бортнянского

МНОГАЯ ЛЕ-ТА, МНОГАЯ ЛЕ-ТА, МНО- - - ГА-Я ЛЕ- - - - ТА

6) Кантат Сопри Новгородской

МНОГАЯ, МНО-ГА-Я, МНОГАЯ ЛЕТА, МНОГА-Я ЛЕ - ТА.

7) —

МНОГАЯ ЛЕ - ТА, МНОГАЯ ЛЕ - ТА, МНОГАЯ ЛЕ - ТА.

8) (Или) кантат Сопри Новгород.

МНОГАЯ ЛЕ-ТА, МНОГАЯ ЛЕТА, МНО- - - ГА-Я ЛЕ- - - - ТА.

9) И. Зеслокова (сточкой)

МНО - ГА-Я ЛЕ - ТА, МНО - ГА-Я ЛЕ - ТА, МНО - - -

... ГА-Я ЛЕ - - - ТА

20

спа-си, Христе Бо - же, спа-си, Христе Бо - - же, спа-

- си, Христе Боже, Христе Бо-же, на многая, многая, мно-

-гая ле-та, сотвори им, Господи, да-руй им, Господи,

Ки-ри-е э-лей-сон, Христе э-лейсон, многая, многая,

многая ле-та, многая ле-та, многая многая, многая ле-та.

# Многолетие Отрицание

Обработка А. М.

МНОГАЯ МНОГА-Я МНОГАЯ МНОГА-Я МНОГАЯ ЛЕ-ТА

МНОГАЯ ЛЕТА МНОГАЯ ЛЕ-ТА СОТВОРИ ИМ ГОСПО-ДИ

ДАРУЙ ИМ ГОСПО-ДИ МНОГАЯ ЛЕТА МНОГАЯ ЛЕТА МНОГАЯ

ЛЕ-ТА КИРИЕ Э-ЛЕЙСОН ХРИСТЕ Э-ЛЕЙСОН МНОГАЯ ЛЕТА

МНОГАЯ ЛЕТА МНОГАЯ ЛЕ-ТА МНОГАЯ ЛЕ- - - - ТА



# Многолетие

С. Прокофьев

Многа-я ле-та, мно-га-я ле-та, многа-я, мно-га-я,

мно-га-я ле-та, мно-га-я ле-та, мно-га-я ле-та, многа-я

ле - - - - - та.

5.06.07 и. Микширов



1

Maestoso

# Многая лета!

В. Кикта

перел. из Ликифора

Многая лета, многая лета, многая лета вам на зем-ле!

5

Многая лета, многая лета, многая ле-та вам на зем-ле!

9

Го-лоскрылатый кнебу не сёт-ся, солнце в душе и в го-ло-се

ГО - ЛОС КНЕ - - - БУ СОЛН - ЦЕ, ВГО-ЛО-СЕ

13

солнце. Чисто-е сердце силу ражда-ет искренним чувством всё по-беж-

СЕРД - ЦЕ СИ - - ЛУ, ЧУВСТ - ВОМ

17

- да-ет. Многая лета, многая лета, многая ле-та вам на зем-ле!

21

Многая лета, многая лета, многая лета вам на земле

25 *mp* Не - - - ба ту - - - чи бы - - - ри  
 Не-ба не скро-ют се-ри-е ту - чи ве-тер не сло-мит я - бор мо -

Не - - - ба ту - - - чи бы - - - ри

29 *mf* сла - - - ва сла - - - ва де - - - ло  
 - гу-чи сла-вато-му, кто де-ла-ет-ме-ло трудное де-ло,  
 сла - - - ва сла - - - ва де - - - ло

32 *f*  
 добро-е де-ло. Многая лета, многая лета, мно-

36  
 - гая ле-та вам на зем-ле! Многая ле-та, многая ле-та, мно-

*rit*  
 - гая лета вам на зем-ле!

Л.Д.А.  
 24.10.04  
 м. Яхонтов

ЯВОР - чинара  
 немецкий клён