



на рѣкѣ зъ вавилонскіхъ:

для мужского хора

составленіе и редакція Георгия Смирнова

Москва

Храм Живоначальной Троицы в Останкино,

Подворье Патриарха Московского и Всея Руси

2017

СОДЕРЖАНИЕ

Крупицкий. На реках Вавилонских.....	3
Матфей, архим. На преках Вавилонских (Знаменного роспева. a-moll для Баритона).....	6
Матфей, архим. На преках Вавилонских (Знаменного роспева. c-moll для Тенора).....	9
На реках Вавилонских (Знаменного роспева с канонархом Бар.соло) Ред. Г.Смирнова.....	12
На реках Вавилонских (Напева Киево-Печерской Лавры).....	15
Кастальский А. На реках Вавилонских (Старинного роспева).....	21
На реках Вавилонских (По знаменному роспеву Б.соло).....	23
Нафанаил иером. На реках Вавилонских (Напева Зосимовой Пустыни).....	29
На реках Вавилонских. Неизвестного автора. Обработка Г.Кольцовой. Б.соло.....	34
На реках Вавилонских со Аллилуией красною (Знаменного роспева).....	38
На реках Вавилонских №1. Музыка иг.Силуана (Туманова).....	40
На реках Вавилонских №2. Музыка иг.Силуана (Туманова).....	46

На реках Вавилонских

Музыка В.Крупицкого
Излож. Г.Смирнова

(1)

T.I
T.II
На реках Вавилонских та - мо се - до - хом и пла - ка - хом,
Бар.
Б.

(2)

На вер - би - их по-сре - де е - го о - бе-си-хом ор - га - ны

(3)

на - ша. Ал-ли-луй - я. Я - ко та - мо во - про - си-ша ны

plen-shi-и нас о сло-ве-сех пес -ней и вед -ши-и нас о пе-ни - и:

(4)

Вос - пой-те нам от пес-ней Си - он - ских. Ал-ли - луй - я.

(5)

Ка-ко вос-по-им песнь Гос-под-нию на зем-ли чуж-дей?

(6)

Ал-ли-луй-я. А-шэ за-бу-ду те-бе, И-е-ру-са-ли-

ме, заб-вен-на бу-ди дес-ни-ца мо-я. Ал-ли-луй-я.

(7)

Приль-пни я-зык мой гор-та-ни мо-е-му, а-шэ не по-мя-

ну Те-бе, а-шэ не пред-ло-жу И-е-ру-са-ли-ма,

я-ко в на-ча-ле ве-се-ли-я мо-е-го. Ал-ли-луй-я.

(8)

По-мя-ни, Гос-по-ди, сы - ны Е - дом - ски - я в день И - е - ру-са-

лимль гла - го - лю-ши - я: ис-то - щай - те, ис-то-щай - те до ос-но-

(9)

ва - ний е - го. Ал-ли - луй - я. Дщи Ва-ви - ло - ня

о - ка - ян - на - я! Бла - жен и - же воз - даст те - бе воз - да -

я - ни - е тво - е, е - же воз - да - ла е - си нам.

(10)

Ал-ли - луй - я. Бла - жен и - же и - мет и раз-би - ет ма -

ден - цы тво - я о ка - мень. Ал-ли - луй - я.

На реках Вавилонских

Знаменного роспева
Излож. архим. Матфея

1

Т. I
Т. II

Бар.
Б.

На реках Вавилонских тамо седохом
и пла-ка-хом, вни-гда по-мя-ну-ти нам Си-о-на.

Аллилуия:

Ал-ли-лу-и-я.

2 Канонарх:

На вер-би-их по-сре-де е-го о-бе-ши-и-я си-хом
оп-га-ны на-ша.

3 Канонарх:

Я-ко та-мо во-про-си-ша ны плен-ши-и нас о сло-ве-сех
пес-ней и вед-ши-и нас о пе-ни-и.

4 Канонарх:

Вос-пой-те нам от пес-ней Си-он-ских
Аллилуия.

⑤ Хор:

Ка - ко вос - по - им песнь Гос - под - нию на зем - ли чуж - дей?

Аллиуия.

⑥ Канонарх:

А - ще за - бу - ду те - бе, И - е - ру - са - ли - ме, заб - вен - на
бу - ди дес - ни - да мо - я.

Аллиуия.

⑦ Канонарх:

Дщи Ва - ви - ло - ня о - ка - ян - на - я!

Аллиуия.

⑧ Хор+Канонарх:

Бла - жен и - же воз - даст те - бе воз - да - я - ни - е тво - е, е - же
воз - да - ла - е - си нам.

Аллиуия:

Ал - ли - лу - и - я.

Аллиуия.

⑨ Канонарх:

Бла - жен и - же и - мет и раз - би - ет мла - ден - цы
тво - я о ка - мень.

Аллиуия.

10 Хор:

Бла - жен и - же и - мет и раз - би - ет мла - ден - цы тво - я

о ка - мень. Ал - ли - лу - - - и - я,

Ал - ли - лу - - - и - я.

а - ли - лу - - - и - я.

На реках Вавилонских

Знаменного роспева
Излож. архим. Матфея

①

На реках Вавилонских тамо се -
до - хом и пла - ка - хом, всегда по - мя - ну - ти
Аллилужа:

② Канонарх:

На вер - би - их по - спре - де е - го о - бе - си - хом
оп - га - ны на - - - ша. Аллилужа.

③ Канонарх:

Я - ко та - мо во - про - си - ша ны плен - ши - и нас о сло - ве - сех
пес -ней и вед - - - ши - и нас о пе - ни - и:

④ Канонарх:

Вос - пой - - те нам от пес -ней Си - он - ских. Аллилужа.

⑤ Хор:

Ка-ко вос-по-им песнь Гос-под-нио на зем-ли чуж-дей?

⑥ Канонарх:

А - ще за - бу - ду те - бе, И - е - ру - са - ли - ме, заб - вен - на
бу - ди дес - ни - ца мо - я.
Аллилуйя.

⑦ Канонарх:

Дщи Ва - ви - ло - ня о - ка - ян - на - я!
Аллилуйя.

⑧ Хор+Канонарх:

Бла-жен и-же воз-даст те-бе воз-да-яни-е тво-е, е - же
воз-да - ла е - си нам. Аллилуйя:

Аллилуйя:

воз-да - ла е - си нам. Аллилуйя: и - я.

⑨ Канонарх:

Бла - жен и - же и - мет и раз - би - ет мла - ден - цы
ТВО - я о ка - мень.
Аллилуйя.

10 Xop:

Бла - жен и - же и - мет и раз - би - ет мла - ден - цы тво -

я о ка - мень.

Ал - ли - лу - - - и - я,

Ал - ли - лу - и - я.

а - ли - лу - - - и - я.

На реках Вавилонских

Знаменного роспева
Редакция Г.Смирнова

T.I
T.II
Бар.
Б.

На реках Вавилонских та-
мо се-до хом и пла-ка-хом, внег-
да по-мя-ну-ти нам Си-о-на.

Припев после каждого стиха:

Ал-ли-лу-и-я.

①

На вер-би-их по-сре-де е-го о-бé - си - хом оп -

②

га - ны на - ша. Я - ко тá - мо во - про -

си - ша ны плéн - ши - и нас о сло - ве - сех пес -ней и
вéд - ши - и нас о пе - ни - и:
Аллилуйя.

Припев:

A musical score for two voices. The top voice is in soprano C-clef, B-flat major, and common time. The lyrics 'Ал - ли - лу - - - - и - я.' are written below the notes. The bottom voice is in bass F-clef, B-flat major, and common time. The notes are sustained across the measures.

4

Ка - ко вос - по - им песнь Гос - под -

нью на зем - ли чуж - дей?

Аллилуия.

5

A - ще за - бу - ду те - бе, И - е - ру - са - ли - ме, заб-вен - на
бу - ди дес - ни - ца мо - я.

Аллиуия.

6

Приль-пни я - зык мой гор - та - ни мо - е - му,
а - ще не по - мя - ну Тебе.

Аллилуия.

7

A musical score for a solo voice and piano. The vocal part is in bass clef, and the piano part is in treble clef. The lyrics are in Russian and Latin. The vocal line starts with a series of eighth notes, followed by a melodic line with sustained notes and grace notes. The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

А - ще не пред-ло - жу И - е - ру - са - лий - ма, я - ко в на -
чá - де ве - сé - ли - я мо - е - го.
Аллилуйя.

(8)

По - мя - нí, Гос - по - ди, сы - ны Е - дóм - ски - я
в дéнь И - е - ру - са - лимль.

Припев:

Ал - ли - лу - и - я.

(9)

Гла - гó - лю - щи - я: ис - то - щáй - те, ис - то - щáй -
те до ос - но - вá - ний е - го. Аллилуия.

(10)

Дщи Ва - ви - лó - ня о - ка - ян - на - я! Аллилуия.

(11)

Бла - жéн и - же воз - дáст те - бе воз - да - я - ни - е тво - е,
я - же воз - да - ла е - си нам. Аллилуия.

(12)

Бла - жéн и - же и - мет и раз - би - ет мла - ден - цы
тво - я о ка - мень. Аллилуия.

На реках Вавилонских
Напева Киево-Печерской Лавры

Уставщик один

Бар. 1

На реках Вавилонских.
Аллилуйя.
Тамо седохом и пла-кахом,
внегда
помянути нам Сиона,
внегда помянути нам Сиона,
внегда помянути нам Сиона,
на.

Ал - ли - луй - я,

ал - ли - луй - я, ал - ли -

луй - я, ал - ли - луй -

я, ал - ли - луй - я.

Вос - пой - те нам, вос - пой - те нам

от пес -ней Си -

он - ских, Си - он - ских,

вос - пой - те нам от пес - ней Си -

он - ских, вос - пой - те нам от пес - ней

Си - он - - - - ских.

Ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я,

ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли -

луй - - - - я, ал - ли - луй - я.

А - ще за - бу - ду те - бе, И - е - ру - са - ли - ме,
 заб - ве - на бу - ди де - сни - ца
 мо - я, заб - ве - на бу - ди
 де - сни - ца мо - я, заб -
 ве - на бу - ди де - сни - ца мо -
 я.

Al - li - luy - ya, al - li -

luy - ya, al - li - luy - ya, al - li -

luy - ya, al - li - luy - ya.

Dshi Va - vi - lo - nya o - ka - yan - na - ya, bla - же - же

i - met i raz - bi - et mla - den - cys tvo - ya

o - ka - meny, mla - den - cys tvo - ya

Музыкальный пример из хорала "Аллилуйя".

Стиль: церковно-славянский хорал.

Инструменты: голос (сопрано) и орган (бас). Вокальная партия имеет два изложения.

Лирический текст:

- Верхний голос: о ка - мень, мла - ден - цы тво - я
- Верхний голос: о ка - мень.
- Нижний голос: Ал - ли - луй - я,
- Нижний голос: ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я,
- Нижний голос: ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я,
- Нижний голос: я, ал - ли - луй - я.

На реках Вавилонских

Старинного напева

Обработка А.Кастальского

(1) $\text{♩} = 80$

T.I
T.II

На ре - ках Ва - ви - лон - ских та - мо се - до - хом

и пла - ка - хом, внег - да по - мя - ну - ти

Медленнее

нам Си - о - на. Ал - ли - лу и - я.

(2)

Я - ко та - мо во - про - си - ша ны плен - ши - и

нас О сло - ве - сех пес - ней и вед - ши - и

Замедляя

нас о пе - ни - и: Ал - ли - лу и - я.

(3)

В темпе

Вос - пой - те нам от пес - ней Си - он

(4)

ских. Ал - ли - лу и - я. Ка - ко вос - по -

им песнь Гос - под - ню

на зем - ли чуж - дей? Ал - ли - лу и - я.

(5)

А - ще за - бу - ду те - бе, И - е - ру - са -
ли - ме, заб - вен - на бу - ди дес -
ни - ца мо - я.

(6)

Приль-пни я - зык мой гор -
та - ни мо - е - му, а - ще не по - мя - ну Тебе.

(7)

Ал - ли - лу - и - я. Дщи Ва - ви -
ло - ня о - ка - ян - на - я! Бла - жен и - же воз -
даст те - бе воз - да - я - ни - е тво - е, я - же воз - да -
ла е - си нам. Бла - жен и - же
и - мет и раз - би - ет мла - ден - шы тво -
Замедляя
я о ка - мень. Ал - ли - лу - и - я.

На реках Вавилонских

По знаменному роспеву

T.I
T.II
Бар.
Б.

На ре - ках Ва - ви - лонс - ких та - мо
се - до - хом и пла - ка - хом, вне - гда по - мя -
ну - ти нам Си - о - на. Ал - ли - лу -

(1)
На вер - би - их по - сре - де е - го о - бé - си - хом оп -
и - я. Ал - ли - лу - и - я,
га - ны на - ша.
ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу -

(2)

Я-ко та́-мо во-про-си-ша ны плéн-ши-и нас о сло-ве-сех пес-ней и
и - я.

вéд - ши - и нас о пе-ни - и:
Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу -

(3)

Вос - пой - те нам от пес - ней Си - он - ских.
и - я. Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я,

(4)

Ка - ко вос - по - им песнь
ал - ли - лу - и - я. Ал - ли - лу -

Гос - под - ню на зем - ли чуж - дей?
и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу

(5)

А - ще за - бу - ду те - бе, И - е - ру - са - ли - ме, заб - вен - на
и - я.

бу - ди дес - ни - ца мо - я.
Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу

(6)

Приль - пни я - зык мой гор - та - ни мо - е - му, а
и - я. Ал - ли - лу -

и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и -

(7)

А - ще не пред - ло - жу И - е - ру - са - лि - ма, я - ко в на - ча -
я.

Ал - ли - лу -

(8)

ле ве - сé - ли - я мо - е - го.

По-мя-

и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и -

ни, Гос - по - ди, сы - ны Е - дóм - ски - я в дéнь И - е - ру - са -
я.

Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и -

(9)

лимль.

Гла-гó-лю-щи-я: ис-то-щáй-те, ис-то-

я, ал - ли - лу - и - я.

щáй - те до ос - но - вá - ний е - го.

Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли -

(10)

Дщи Ва - ви - лó - ня

Дщи Ва - ви - лó - ня

лу - и - я.

(11)

о - ка - ян - на - я!

Бла -

ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и -

жéн и - же воз - даст те - бе воз - да - я - ни - е тво - е, е - - же
я.

Ал - ли - лу - и -

воз - да - ла е - си нам.

я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу -

(12) Бла - жéн и - же и - мет и раз - би - ет мла - ден - цы тво -
и - я.

Ал - ли - лу - и - я,

Сдержать

я о ка - мень.

ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.

На реках Вавилонских. Пс.136

Напева Зосимовой Пустыни

Изложением Нафанаила

(1)

T.I
T.II
На ре-ках
Бар.
Б.

На реках Вави - лон ских та -
мо се-до - хом и пла - ка - хом, внег - да по-мя -
ну - ти нам Си - о - на. Ал-ли-лу - и-я.

(2)

На вер би - их по - сре -
де е - го о - бе - си-хом оп - га -
ны на - ша. Ал-ли-лу - и - я.

3

Я-ко та - мо во-про-си - ша ны плен -

ши - и нас о сло-ве-сех пес - ней и

вед - ши - и нас о пе - ни - и: Ал - ли - лу - и - я.

4

Вос - пой - те нам от пес - ней Си - он -

ских. Ал - ли - лу - и - я.

5

Ка - ко вос - по - им песнь Гос - под - ню

на зем-ли чуж - дей? Ал-ли-лу - и-я.

6

А - ще за - бу - ду те - бе, И - е - ру - са - ли - ме,

Rit.

заб - вен - на бу - ди дес - ни

ца мо - я. Ал-ли-лу - и-я.

7

Приль-пни я -зык мой гор-та-ни мо - е - му,

а - ще не по - мя - ну Те - бе, а - ще не пред - ло -

жу И - е - ру - са - ли - ма, я - ко в на - ча - ле

ве - се - ли - я мо - е - го. Ал - ли - лу - и - я.

(8) По-мя - ни, Гос - по - ди, си - ны Е -

дом - ски - я в день И - е - ру - са - лимль гла -

го лю - щи - я: ис-то-щай-те, ис-то-щай - те

до ос - но - ва - ний е - го. Ал-ли-лу - и - я.

9

и - же воз - даст те - бе воз - да - я - ни - е тво - е,

е - же воз - да - ла е - си нам. Ал - ли - лу - и - я.

10

мла - ден - цы тво - я о ка - мень.

Ал - ли - лу - и - я.

На реках Вавилонских

Автор неизвестен

T.I
T.II
Бар.
Б.

На реках Вавилонских

тамо седохом и плахом,

внегда помянути нам Сио на.

Аллилуия, аллилуия, аллилуия.

На вер - би - их посре - де е - го о -

На вер - би - их, на вер - би - их о -

бе - си - хом оп - га - ны на - ша.

бе - си - хом оп - га - ны на - ша.

Ал-ли - лу - и - я, ал-ли - лу - и - я, ал-ли - лу - и - я.

Я - ко та - мо во - про - си - ша ны плен - ши - и нас о сло - ве -

Я - ко та - мо во - про - си - ша ны плен - ши - и нас о сло - ве -

сех пес - ней и вед - ши - и нас о пе - ни - и:

сех пес - ней и вед - ши - и нас о пе - ни - и:

Ал-ли - лу - и - я, ал-ли - лу - и - я, ал-ли - лу - и - я.

Вос - пой - те нам от пес - ней Си - он - ских.

Вос - пой - те нам от пес - ней Си - он - ских.

Ка - ко вос - по - им песнь Гос - под - нию на зем - ли чуж - дей?

Ка - ко вос - по - им песнь Гос - под - нию на зем - ли чуж - дей?

Ал-ли - лу - и - я, ал-ли - лу - и - я, ал-ли - лу - и - я.

Дши Ва-ви - ло - ня о - ка - ян-на-я! Бла-

жен и - же воз - даст те - бе воз - да - я - ни - е тво - е,

жен и - же воз - даст те - бе воз - да - я - ни - е тво - е,

я - же воз - да - ла е - си нам. Ал - ли - лу - и -

я - же воз - да - ла е - си нам. Ал - ли - лу - и -

я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.

я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.

На реках Вавилонских

"Со Аллилуией красною"

Знаменного роспева

и вед - ши - и нас о пе - ни - и:
 Вос - по - ю - те нам от пес - ней Си - он - ских.
 Ал - ли - - - лу - - -
 яя.
 Ка - ко вос - по - е - м пе - снь
 Гос - под - ю на зем - ли чуж - дей?
 Ал - ли - - - лу - - -
 яя.
 А - ще за - бу - ду те - бе, И - е - ру - са - ли - ме,
 заб - вен - на бу - ди дес - ни - ца мо - я.
 Ал - ли - - - лу - - -
 яя.

При - льпни я - зы - к мой гор - та - ни

мо - е - му, а - ще не по - мя - ну Те - бе,

а - ще не пред - ло - жу И - е - ро - са - ли - ма,

я - ко в на - ча - ле ве - се - ли - я мо - е - го.

Ал - ли - лу

йя.

По - мя - ни, Гос - по - ди, сы - ны

Е - дом - ски - я в день И -

е - ро - са - лимль гла - го - лю - щи - я: ис - то -

шай - те, ис - то - шай - те до ос - но - ва - ний е - го.

Ал - ли - лу

Музыкальный нотный текст для песни "Благословение" Глинки. Состоит из десяти строф, каждая из которых начинается с аккорда и имеет одинаковую структуру. Текст на русском языке включает слова: "Дши Ва - ви - ло - - ня о - ка - ян - - на - я!", "Бла - жен и - же воз - даст те - бе воз - да -", "я - ни - е тво - е, е - же воз - да - ла е - си нам.", "Ал - ли - - - - лу - - - -", "Бла - жен и - же и - мет и раз - би -", "ет мла - ден - цы тво - я о ка - мень.", "Ал - ли - - - - и - - лу - - - -", "йя."

На реках Вавилонских №1

Музыка иг.Сицуана (Туманова)

1

T.I
T.II
Бар.
Б.

На ре - ках
Ва - ви - лон

ских та - мо се - до хом и пла

ка - хом, вне - гда по - мя - ну - ти нам Си-

на.

Ал - ли - лу и - я.

На вер - би - их по - сре - де е - го о -

беси - хом ор - га - ны на - - - - ша.

Ал - ли - лу - - - - и - я.

(3)

Я - ко та - мо во - про - си - ша ны

плен - ши - и нас о сло - ве - сех пес -ней и вед - ши - и

нас о пе - ни - и: Вос - пой - те нам от пес -ней Си - он - ских.

Ал - ли - лу - - - - и - я.

4

Ка - ко вос - по - им песнь Гос - под - нию на зем - ли чуж - дей?

Ал - ли - лу и - я.

5

А - ще за - бу - ду те - бе, И - е - ру - са - ли - ме,

заб - вен - на бу - ди дес - ни - ца мо - я. Ал - ли -

лу и - я.

6

Приль - пни я - зык мой гор - та - ни мо - е - му, а - ще не

Musical score for the first section of the hymn, featuring two staves. The top staff uses a soprano C-clef and the bottom staff uses a bass F-clef. The key signature is B-flat major (two flats). The lyrics are: по - мя - ну Тe - бе, а - ще не пред - ло - жу И - е - ру - са -.

A musical score for a vocal piece. The top staff uses a soprano C-clef and an 8/8 time signature. The lyrics are: "ли - ма, я - ко в на - ча - ле ве - се - ли - я мо - е го.". The bottom staff uses a bass F-clef and an 8/8 time signature. The notes are primarily eighth notes, with some sixteenth-note patterns and rests.

A musical score for two voices. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is common time (indicated by '8'). The lyrics 'Ал - ли - лу - - - - - и - я.' are written below the notes. The vocal parts are separated by a thick horizontal line.

7

Musical notation for the first section of the hymn 'Помяни Господи'. The music is in common time (indicated by '8'). The vocal line consists of two staves: soprano (treble clef) and bass (bass clef). The lyrics are: 'По-мя-ни, Гос-по-ди, сы-ны Е-дом-ски-я в день'. The notation includes various note heads (solid black, hollow white, and cross-shaped), stems, and slurs. The bass staff provides harmonic support.

A musical score page featuring two staves. The top staff is for the voice, starting with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The lyrics are written below the notes: "И - е - ру - са - лимль гла - го - лю - щи - я: ис - то - щай - те," with a colon after "ящи". The bottom staff is for the piano, indicated by a bass clef. The music consists of a series of chords and single notes, primarily in the treble and bass ranges, with some sharps appearing in the later measures.

A musical score page featuring two staves. The top staff is for the voice, starting with a treble clef, a key signature of one sharp, and common time. The lyrics 'ис - то - щай -' are written below the notes. The bottom staff is for the piano, starting with a bass clef and common time. The piano part consists of chords and bass notes. Measure 11 ends with a fermata over the piano's eighth note. Measure 12 begins with a piano dynamic 'ff' (fortissimo). The vocal line continues with 'те до ос - но - ва - ний е - го.'

Ал - ли - лу - - - и - я.

8

Дши Ва - ви - ло - - ня о - ка - ян - на - я! Бла - жен

и - же воз - даст те - бе воз - да - я ни -

е ТВО - е, е - же воз - да - ла е - си нам.

Ал - ли - лу - - - и - я.

9

Бла - жен и - же и - мет и раз - би - ет мла -

Musical score for voice and piano. The vocal line starts with "ден - цы тво - я" (den - tsy tvo - ya) in common time. The piano accompaniment consists of eighth-note chords. Measure 3 is indicated above the piano staff.

The vocal line continues with "о ка - - - мень." (o ka - - - men''). The piano accompaniment features eighth-note chords. The vocal line then begins "Ал - ли - лу - и - я," (Al - li - lu - i - ya) with a melodic line consisting of eighth and sixteenth notes.

The vocal line continues with "ал - ли - лу - и - я," (al - li - lu - i - ya). The piano accompaniment consists of eighth-note chords. The vocal line concludes with "и - я," (i - ya).

The vocal line begins with "ал - ли - лу - и - я." (al - li - lu - i - ya) in forte dynamic (ff). The piano accompaniment consists of eighth-note chords. The vocal line concludes with "и - я." (i - ya).

На реках Вавилонских №2

Музыка иг.Сицуана (Туманова)

Ред. Г.Смирнова

1

T.I
T.II
Bar.
B.

На ре - ках Ва-ви - лон - ских та - мо се -
На ре - ках та - мо се -

таком, се - до - хом и пла - ка - хом, вне - гда по - мя -
до - хом вне - гда,

ну - ти нам Си - о - на. Ал - ли - лу - и - я.
и - я.

2

На вер - би - их по - спре - де е - го о -
На вер - би - их

бе - си - хом ор - га - ны на - ша. Ал - ли - лу - и - я.
и - я.

3

Я - ко та - мо во - про - си - ша ны плен - ши - и нас о сло - ве - сех пес -

ней и вед - ши - и нас о пе - ни - и: Вос - пой - те нам от

пес - ней Си - он - ских. Ал - ли - лу - и - я.

(4)

Ка - ко вос - по - им песнь Гос - под - ню на зем -
Ка - ко

(5)

ли чуж - дей? Ал - ли - лу - и - я. А - ще за -

бу - ду те - бе, И - е - ру - са - ли - ме, заб - вен - на

бу - ди дес - ни - ца мо - я. Ал - ли - лу - и - я.

6

Приль-пни я -зык мой гор-та -ни мо -е - му, а - ще не по-мя - ну Тебе,

а - ще не пред-ло - жу И - е - ру - са - ли - ма, я - ко в на-
ча - ле ве - се - ли - я мо - е - го.

Ал-ли - лу - и - я.

7

По-мя - ни, Гос - по - ди, сы - ны Е - дом - ски - я в день
По - мя - ни,

И - е - ру - са - лимль гла - го - лю - щи - я: ис - то - щай - те, ис - то -

щай - те до ос - но - ва - ний е - го. Ал-ли - лу - и - я.

(8)

Дши Ва - ви - ло - ня о - ка - ян на - я!

Бла - жен и - же воз - даст те - бе воз - да - я - ни - е тво - е,

е - же воз - да - ла е - си нам. Ал - ли - лу - и - я.

Бла - жен и - же и - мет и раз - би - ет мла - ден - цы тво -

я о ка - мень. Ал - ли - лу - и - я.

81г.

На греческих вавилонских:

для мужского хора

составление и редакция Георгия Смирнова

Москва

Храм Живоначальной Троицы в Останкино,

Подворье Патриарха Московского и Всея Руси

2017