

9. Господи, спаси благочестивыя

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех стaves. Первые два стaves содержат мелодию и текст: "Го - спо-ди спа-си бла-го че-сти - вы - я и у слы - ши ны. А - минь." Третий стайф содержит гармоническую поддержку мелодии, а четвертый — басовую линию. Музыка написана в тональности ми-бемоль мажор (два бемоля) и 4/4 такта. В начале третьего стайфа стоит цифра 8. Музыкальный фрагмент разделен на три такта, соответствующих трем частям текста.

Го - спо-ди спа-си бла-го че-сти - вы - я и у слы - ши ны. А - минь.

Го - спо-ди спа-си бла-го че-сти - вы - я и у слы - ши ны. А - минь.

10. Свя́тый Бо́же

Подвижно (♩ = 100)

mf Свя - тый Бо - же, свя - тый Кре - пкий, свя - тый Без - смер - тный, по - ми - луй нас.

mf Свя - тый Бо - же, свя - тый Кре - пкий, свя - тый Без - смер - тный, по - ми - луй нас.

mf

Свя - тый Бо - же, свя - тый Кре - пкий, свя - тый Без - смер - тный, по - ми - луй нас.

Свя - тый Бо - же, свя - тый Кре - пкий, свя - тый Без - смер - тный, по - ми - луй нас.

Слава Отцу и Сыну и Святому Духу и ныне и присно и во веки веков. А - минь. Свя - тый Без - смер - тный, по - ми - луй нас.

Слава Отцу и Сыну и Святому Духу и ныне и присно и во веки веков. А - минь. Свя - тый Без - смер - тный, по - ми - луй нас.

замедляя

Свя - тый Бо - же, свя - тый Кре - пкий, свя - тый Без - смер - тный, по - ми - луй нас.

Свя - тый Бо - же, свя - тый Кре - пкий, свя - тый Без - смер - тный, по - ми - луй нас.