

# Хваши душе моя...

А. Мельничук

Хваши ду-ше моя Гос-по-да восхваляю Господа в творе-

нии пою Богу моему дон-де-же есть не на-двигается на князи,

на сыны чело-ве-ческия, в нихже нет спасе-ния, и-зидет

дух Его и возвратится в зем-лю свою в той день погибнут

вся по-моще-ни-я Е-го. Благжен елиже Бог Иаковль по-мощнее

Е-го и-по-вание Его на Господа Бога своего, со-творяющаго

Handwritten musical score for the first line of text. It consists of a treble and a bass clef staff with a key signature of one sharp (F#). The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: "небо и землю море и вся я-те в них хранящаго истину в век".

небо и землю море и вся я-те в них хранящаго истину в век

Handwritten musical score for the second line of text. It consists of a treble and a bass clef staff with a key signature of one sharp (F#). The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: "творящаго чуд о-бидимым дающаго пищу аи-цу-иши".

творящаго чуд о-бидимым дающаго пищу аи-цу-иши

Handwritten musical score for the third line of text. It consists of a treble and a bass clef staff with a key signature of one sharp (F#). The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: "Господь решит о-кован-ныя Господь умудряет слепцы".

Господь решит о-кован-ныя Господь умудряет слепцы

Handwritten musical score for the fourth line of text. It consists of a treble and a bass clef staff with a key signature of one sharp (F#). The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: "Господь воз-во-дит низверженныя Господь любит праведники".

Господь воз-во-дит низверженныя Господь любит праведники

Handwritten musical score for the fifth line of text. It consists of a treble and a bass clef staff with a key signature of one sharp (F#). The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: "Господь хранит пришельцы сира и вдову при-ищет и путь".

Господь хранит пришельцы сира и вдову при-ищет и путь

Handwritten musical score for the sixth line of text. It consists of a treble and a bass clef staff with a key signature of one sharp (F#). The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: "грешных пощадит Возарится Господь во век Бог Твой Сионе врод и род".

грешных пощадит Возарится Господь во век Бог Твой Сионе врод и род