

Царь Николай

♩=66

слова К. Кривульской

The musical score is written for voice and piano. It consists of five systems of music. The first system includes vocal staves for Soprano 1 (C1), Soprano 2 (C2), and Alto (A) in the upper part, and Tenor (Т), Bass 1 (Б1), and Bass 2 (Б2) in the lower part. The piano accompaniment is shown in grand staff notation. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The tempo is marked as ♩=66. Dynamics include piano (p), mezzo-forte (mf), forte (f), and *sub. pp*. The lyrics are in Russian and describe the events of the Russian Revolution and the fall of the Romanov dynasty.

В тво - и свя-ты - е ру-ки, русский Царь, Гос - подь вручил ве - ли-ку - ю дер-
жа - ву. Ты ей ос-тал-ся верным до кон-ца, бе - рёг е - ё мо-гущество и
сла - ву, ты ей ос-тал-ся верным до кон-ца, бе - рёг е - ё мо-гущество и
сла - ву. Рос-си-я - не-ра-зум-но-е ди - тя - вос-ста-ла против Божьего за-
ко - на, и ты, мученья страшные тер-пя, со - шёл, великий русский Царь наш,

ff

с тро - на. И в этот чёрный день ка-лен-да-ря, ког-да Рос-си-я на-ша ов-до-

sub. pp *v* *rall.*

ве - ла, из рук е - ё пос-лед-не-го Ца-ря дер-жа-ву приня-ла Свя-та-я

v *p* *tempo 1*

Де - ва. О Ма-ти Све-та, просвети серд-ца, чтоб сно-ва лю-ди к Богу об-ра-

mf

ти-лись. Мо-лись за нас, ве-ли-кий русский Царь, мо-лись, чтоб мы мо-литься на-у-

v *p* *v* *rit.*

чи-лись, мо-лись за нас, ве-ли-кий рус-ский Царь, мо-лись, чтоб мы мо-

лить - ся на - у - чи - лись.